

Kurier Kulturalny



zaproszenia

kwiecień i maj 2023

14 kwietnia, sala w ratuszu, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41

19.00 - Blues w Ratuszu - koncert zespołów **The Blues Feelers** i **Wirus Bluesa**

21.00 - **Big Chichaco and Friends**

koncert benefisowy z okazji 30-lecia działalności scenicznej **Pawła Fiodorczyka**
wstęp - wejściówki dostępne w MOK Legionowo, ul. Norwida 10

DNI
MOK
2023

16 kwietnia, godz. 12.00, filia MOK Legionowo, ul. Targowa 65

Salon Artystyczny - recital fortepianowy Wojciecha Kruczka

Popołudnie z poezją Tadeusza Sadowskiego

16 kwietnia, godz. 19.00, sala w ratuszu, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41

Arcydzieła Muzyki Kameralnej

Marek Drewnowski - fortepian i Prima Vista String Quartet

wstęp - wejściówki dostępne w MOK Legionowo, ul. Norwida 10

DNI
MOK
2023

17 kwietnia, godz. 19.30, sala w ratuszu, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41

BALÁZS BÁGYI new quartet - jazz w ratuszu

bilety - 50 zł - dostępne w kasie MOK Legionowo, ul. Norwida 10

23 kwietnia, godz. 15.00, sala w ratuszu, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41

Niedzielne Spotkania z Bajką - „**Mały książę**” - spektakl Teatru MER

Bilety - 16 zł - dostępne w MOK Legionowo, ul. Norwida 10

7 maja, godz. 19.00, sala w ratuszu, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41

Gary Moore - koncert wspomnieniowy - projekt **Morre plays Moore**

Bilety - 60 zł - dostępne w MOK Legionowo, ul. Norwida 10

14 maja, godz. 12.00, filia MOK Legionowo, ul. Targowa 65

Salon Artystyczny - koncert muzyki klasycznej,

wystawa „Pod kapeluszem” Agnieszki Chodakowskiej-Plewczyńskiej

14 maja, godz. 15.00, sala w ratuszu, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41

Niedzielne Spotkania z Bajką - „**Kot w butach**” spektakl Teatru Małego

Bilety - 16 zł - dostępne w MOK Legionowo, ul. Norwida 10, od 24 kwietnia

27 maja, godz. 18.00, sala w ratuszu, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41

Koncert Krystyny Giżowskiej

bilety - 60 zł - dostępne w MOK Legionowo, ul. Norwida 10

10 czerwca, godz. 19.00, sala w ratuszu, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41

The Mystery of Light - koncert muzyki klezmerskiej - zespół **Klezmoret**

bilety - 30 zł - dostępne w MOK Legionowo, ul. Norwida 10

więcej na moklegionowo.pl

16 kwietnia, godz. 12.00

filia MOK Legionowo, ul. Targowa 65

recital fortepianowy

Wojciecha Kruczka

Program:

Jan Sebastian Bach

- *Preludium i Fuga d-moll BWV 851*

Wolfgang Amadeusz Mozart

- *Rondo a-moll KV 511*

Michał Kleofas Ogiński - *Polonez d-moll*

Fryderyk Chopin - *Etiuda c-moll op. 25 nr 12*

- *Nokturn c-moll op. 48 nr 1*

- *Impromptu As-dur op. 29*

- *Walc Ges-dur op. post.*

- *Polonez b-moll op. post.*

- *Sonata b-moll op. 35, cz. 1 Grave. Doppio movimento*



Popołudnie z poezją Tadeusza Sadowskiego

14 maja, godz. 12.00

filia MOK Legionowo, ul. Targowa 65

Koncert muzyki klasycznej

Nina Górską

- skrzypce

Michał Jung

- fortepian, klawesyn

Program:

Ch. Dieupart - *Suite nr 2*

J. Duphly - *La De Belombre*

A. Dvorak - *Sonatina op. 100*

B. Bartok - *Dansuri populare românești*



**Wystawa malarstwa sztalugowego „Pod kapeluszem”
Agnieszki Chodakowskiej-Plewczyńskiej**

jazz w ratuszu



BALÁZS BÁGYI

NEW QUARTET



17 kwietnia, godz. 19.30

sala w ratuszu

Legionowo, ul. Piłsudskiego 41

bilety - **50 zł** - w MOK Legionowo

Wystąpią: **Sándor Lakatos** - saksofon

Dezső Oláh - piano

Péter Oláh - kontrabas

Balázs Bágyi - perkusja

Perkusista i kompozytor Balázs Bágyi jest obecnie jednym z najbardziej szanowanych muzyków węgierskiej sceny jazzowej, działającym na arenie międzynarodowej i prowadzącym własne zespoły przez ostatnie dwie dekady. Muzyka jego nowego kwartetu zawiera mniej folkowych brzmień, brzmi jak dzisiejszy czysty akustyczny jazz oparty na elementach post-bop.

Legionowski koncert jest częścią trasy koncertowej po Polsce. Balázs Bágyi New Quartet rozpocznie trasę w A Propos Jazz Club w Wałbrzychu, następnie zagra Vertigo Jazz Club we Wrocławiu, Centrum Kultury Victoria w Gliwicach, w klubie Pod Filarami w Gorzowie Wielkopolskim oraz w Jasmine w Warszawie. Następnie węgierscy muzycy wystąpią w ramach cyklu Szczecin Jazz Poleca w klubie Jazzment, w Legionowie, w Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi oraz w Centrum Spotkania Kultur w Lublinie.

Trasa jest organizowana przez Fundację JAZZ PO POLSKU.

Koncert Krystyny Giżowskiej

27 maja, godz. 18.00
sala w ratuszu, Legionowo
ul. Piłsudskiego 41

bilety - **60 zł** - w MOK Legionowo

Krystyna Giżowska stała się gwiazdą największego formatu. Nagrywała płyty, programy i piosenki we wszystkich stacjach radiowych i telewizyjnych, a jej występy zapełniały i zapełniają do dzisiaj największe sale koncertowe. Zawsze gustowny kostium sceniczny, naturalność z jaką się porusza sprawiają, że Krystyna



Giżowska witana jest serdecznie w każdym zakątku Polski i nie tylko.

Jej przebojów jest tak wiele, że trudno zliczyć. Niektóre, takie jak: „Złote obrączki”, „W drodze do Fontaineblou”, „Nie było Ciebie tyle lat” czy też „Przeżyłam z Tobą tyle lat” pobily wszelkie rekordy powodzenia.

DNI MOK 2023

SALA W RATUSZU, LEGIONOWO, UL. PIŁSUDSKIEGO 41

Blues w Ratuszu **koncert zespołów "The Blues Feelers" i "Wirus Bluesa"** **14 kwietnia, godz. 19.00**

Dwa zespoły grające najlepszego światowego i polskiego bluesa wskrzeszą na scenie nurty Chicago, przypominając utwory Nalepy i Loebbla. Koncerty poprowadzi Sławomir Drygalski.



Big Chichaco and Friends **koncert benefisowy Pawła Fiodorczuka - 30 lat na scenie** **14 kwietnia, godz. 21.00**

Paweł Fiodorczuk
z zespołem EAST EARTH BAND
gościnnie: Marek Stryszowski
Marek Michalak
Andrzej Wodziński

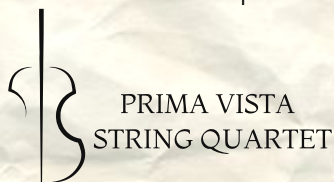


Arcydzieła Muzyki Kameralnej **Marek Drewnowski - fortepian i Prima Vista String Quartet** **16 kwietnia, godz. 19.00**

PROGRAM: **Robert Schumann** - Kwintet fortepianowy op. 44
Juliusz Zarębski - Kwintet fortepianowy op. 34

Niewielu pianistów odniosło tak brawurowy sukces, jak Maestro Marek Drewnowski. Na początku kariery został zaproszony do współpracy przez legendarnego dyrygenta Leonarda Bernsteina, który usłyszał jego nagranie. Od tego czasu artysta nieprzerwanie koncertuje na całym świecie.

Maestro Marek Drewnowski z upodobaniem wykonuje muzykę kameralną wraz ze swoimi partnerami z Prima Vista String Quartet.



Krzysztof Bzówka - I skrzypce
Wojciech Hartman - II skrzypce
Marek Czech - altówka
Tomasz Błaszczak - wiolonczela

O nudzie, furii i muzyce

Z muzyką poważną bywa tak, że często poważna nie jest, czerpiąc swe wzorce od sióstr niżej urodzonych. Zdarza się, że inspiracja przebiega w drugą stronę, te z dobrego domu wpływają na młodsze i bardziej fikuśne podopieczne Apolla. Nie zawsze jest to typowo muzyczne tworzywo, czasami po prostu tematyka. Tak było ze Zbigniewem Wodeckim, który śpiewał, iż warto zacząć od Bacha. Warto! Nie dlatego, że jego muzyka porusza od blisko trzech stuleci, ale także dlatego, że wbrew ugruntowanym w szkolnych podręcznikach opiniom, nudziarzem nie był. Zresztą jak inni jego koledzy po fachu, ale po kolei.

Urodzony w Eisenach w 1685 roku. Od początku wykazuje duży talent muzyczny i ogromny upór do pogłębiania swego muzycznego warsztatu. Autodydaktyka stanie się jego znakiem rozpoznawczym w zasadzie aż do kresu żywota. Szybko też ujawnia się jego trudny charakter, zwłaszcza jeśli chodzi o kwestie muzyczne, potrafił być stanowczy i bezkompromisowy. Partaczy nie znosił, potrafił w napadzie gniewu dusić swoich chórzystów z lipskiej szkoły św. Tomasza, a jednego nawet zrzucił z empory chóru! Co prawda niezbyt wysokiej, ale jednak... Bach muzycznym furialem był i kropka.

Jeśli dodać do tego, że potrafił wyłócać się z radą parafialną, oczekującą prostych chorałowych przygrywek, o ukochaną przez siebie polifonię lub samowolnie przedłużać sobie urlop, by posłuchać mistrzowskiej gry Buxtehudego w Lubece, kreśli nam się obraz człowieka owładniętego muzyką. Jeśli do palety barw dodamy fakt, że miał dwadzieścioro dzieci, kochał piwo i inne trunki (w jednym z zachowanych kontraktów Bacha pisano, że za swoją



Stasys Eidrigevicius
Muzyka i mit, 1995

pracę otrzyma kwintal pszenicy i dwa wiadra piwa!), po których zdarzało mu się wdawać w bijatyki na szpady i szable, otrzymamy obraz człowieka co prawda natchnionego muzyką, ale jak najbardziej z krwi i kości, który mógłby być dobrym kompanem w niejednym życiowym wojażu.

Nie inaczej było z pozostałymi wielkimi, wszak o naszym ukochanym Fryderyku Norwid pisał iż „było nudno, ale Szopen napił się wina, zasiadł do fortepianu i bawiliśmy się przednio do rana”. O jego fascynacji pierwszą wyzwoloną kobietą Europy nie wspomnę!

Równie ciekawą postacią był człowiek, który położył podwaliny pod twórczość Chopina – monsieur Ogiński. Niczym tajny agent posłował w Niderlandach, Konstantynopolu i Paryżu, składał wiernopoddańczą przysięgę imperatorowej Katarzynie, historycy do dziś zachodzą w głowę, czy był narzędziem w rękach króla Stanisława, czy innego stronnictwa.

Ciekawi ludzie tworzyli ciekawą muzykę, o czym będą mogli się Państwo przekonać na najbliższych koncertach, które odbędą się w kwietniu w dwóch MOK-owskich salach.

Michał Jung



„Mały książe”

23 kwietnia, godz. 15.00
sala w ratuszu, Legionowo

Historia Małego Księcia to ponadczasowa opowieść, która na pewno oczaruje tych najmłodszych, jak i dorosłych widzów.

Tym razem historię z książki Antoine`a de Saint Exupery`ego, przenosimy w magiczny świat muzyki, sztuki lalkarskiej i bajkowej scenografii. Dzięki temu raz jeszcze spojrzymy na świat oczami dziecka, a za sprawą niezwykłych bohaterów na nowo odkryjemy, co tak naprawdę jest w naszym życiu najważniejsze.



Spotkanie pilota i Małego Księcia, tajemniczego przybysza z innej planety w samym sercu Sahary będzie początkiem naszej podróży w poszukiwaniu szczęścia, wiernej miłości i prawdziwej przyjaźni. Czy razem uda nam się je odnaleźć?

Spektakl zrealizowany przez aktorów Teatru MER z Łodzi grany jest w planie lalkowym i żywym, urozmaicony ilustracjami muzycznymi.

Przedstawienie trwa 55 minut.

„Kot w butach”

14 maja, godz. 15.00
sala w ratuszu, Legionowo

spektakl Teatru Małgo

„Kot w butach” Teatru Małgo to klasyczna opowieść o przygodach sprytnego kota, który w pomysłowy sposób pomaga biednemu młynarzowi Stefanowi w osiągnięciu szczęścia. Kot nie tylko zmagają się z nieufnym królem, na jego drodze staje również zły czarownik oraz jego przezbawny sługa.

Spektakl rozśpiewany, kolorowy, pełen humoru, świetnie zagrany.

Przedstawienie trwa ok. 60 minut.

Występują: Michał Nagielski, Bogdan Wąchała, Grażyna Dziubek.



GARY MOORE

- koncert wspomnieniowy



projekt MOORE PLAYS MOORE z udziałem Jack`a Moore`a z syna legendarnego muzyka

Piotr Wojciechowski - wokal
Bogdan Topolski - gitary
Łukasz Gorczyca - bas
Tomek Dominik - perkusją

7 maja, godz. 19.00
sala w ratuszu, Legionowo

bilety - **60 zł** - dostępne
w MOK Legionowo, ul. Norwida 10

Projekt **MOORE plays MOORE** stworzony został, aby kultywować utwory i twórczość legendarnego **Gary Moore`a**. Jako gość specjalny wystąpi syn słynnego gitarzysty – **Jack Moore**.

Jack Moore jest młodym, niebywale utalentowanym gitarzystą i kompozytorem. Miłość do instrumentu zaszczerpił w nim jego ojciec, **Garry Moore**, z którym przez wiele lat występował podczas koncertów i na festiwalach na całym świecie.

Łukasz Gorczyca, basista, kompozytor, znany jest ze współpracy z najwybitniejszymi i najbardziej charyzmatycznymi muzykami polskimi i zagranicznymi. Koncertował i nagrywał w większości krajów Europy, Azji oraz w USA.

Obok Moore`a i Gorzcycy pojawiają się również: **Tomek Dominik**, jeden z najbardziej wziętych perkusistów sesyjnych, **Bogdan Topolski** prezentujący perfekcyjną grę na gitarze solowej oraz **Piotr Wojciechowski**, który zmierzy się wokalnie z utworami brytyjskiej legendy Gary`ego Moore`a.

Majowy koncert w Legionowie będzie jedyną okazją, aby zobaczyć ten zespół w tym roku na Mazowszu.

Galeria MOK Targowa *Salon Artystyczny*

Agnieszka Chodakowska – Plewczyńska

wystawa malarstwa sztalugowego

„Pod kapeluszem” maj 2023

Mieszkanca Legionowa, absolwentka Wydziału Sztuk Pięknych UMK w Toruniu (ODK). Maluje na płótnach i starych deskach głównie akrylami. Od 2016 roku jest członkiem Warszawskiego Stowarzyszenie Plastyków. Bierze udział w plenerach malarskich w kraju i za granicą. Prace tworzone na płótnach i deskach można oglądać nie tylko na wystawach czasowych, ale też przy okazji miejskich imprez kulturalnych oraz w domu artystki w Legionowie.





THE MYSTERY OF LIGHT

koncert muzyki klezmerskiej

zespół KLEZMORET

10 czerwca, godz. 19.00

**sala w ratuszu,
Legionowo, ul. Piłsudskiego 41**

bilety **30 zł** - w MOK Legionowo
ul. Norwida 10

Mikołaj Kostka - skrzypce
Paweł A. Nowak - akordeon
Maciej Sadowski - kontrabas
Patryk Zakrzewski
- instrumenty perkusyjne

KLEZMORET to grupa muzyków, których połączyła pasja do muzyki żydowskiej. W swoich poszukiwaniach wykorzystują nie tylko tematy żydowskie, ale także bałkańskie i słowiańskie, dodając do nich elementy jazzu i muzyki współczesnej. Ich muzyka pełna jest ekspresji, pasji i emocji, to „muzyka środka” w najczystszej postaci.

Godziny pracy kasy MOK

poniedziałek - od 8.00 do 16.00

wtorek - od 11.00 do 19.00

środa - od 8.00 do 16.00

czwartek - od 11.00 do 19.00

piątek - od 8.00 do 16.00

telefon: 22 784 44 99 wew. 25



Aktualne informacje o wydarzeniach organizowanych przez MOK Legionowo można otrzymywać w naszym Newsletterze - zamówienia przez stronę www.moklegionowo.pl

Kurier
Kulturalny

ISSN 1897-1679

Miejski Ośrodek Kultury w Legionowie
redakcja, skład, opracowanie graficzne:



MOK

Miejski Ośrodek Kultury
ul. C. K. Norwida 10, 05-120 Legionowo
tel.: 22 784 44 99, 22 774 44 74, fax: wew. 23
Placówka czynna od 8.00 do 20.00
mok@moklegionowo.pl
dyrektor: Zenon Durka

Filia Miejskiego Ośrodka Kultury
05-120 Legionowo, ul. Targowa 65
tel.: 22 784 14 22, moktargowa@moklegionowo.pl