

Kurier Kulturalny



zaproszenia

marzec 2020

1 marca, godz. 14.00, filia MOK Legionowo, ul. Targowa 65

XVIII spotkanie w **Klubie Winyłowej Płyty** – wstęp wolny

7 marca, godz. 17.00, MOK Legionowo, ul. Norwida 10

Koncert **poezji śpiewanej „Jaka będzie ta miłość”** zespołu A my tacy i wernisaż wystawy **malarstwa Bogny Hiszpańskiej** - wstęp wolny

7 marca, godz. 19.00, sala w ratuszu, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41

Dzień Kobiet w Ratuszu – **Młode talenty i utalentowani seniorzy**

Koncert „Legionowo łączy pokolenia” - wstęp wolny

8 marca, godz. 12.00, filia MOK Legionowo, ul. Targowa 65

Salon Artystyczny im. F. Chopina

Koncert Legionowskiej Orkiestry Barokowej pod dyr. Michała Junga

Wernisaż wystawy malarstwa Ewy Elsner „Wirujące myśli”

8 marca, godz. 17.00, MOK Legionowo, ul. Norwida 10

koncert Marka Bosego „**Wolność napędza moje serce**”

wstęp – 20 zł – przeznaczony na cel charytatywny

8 marca, godz. 19.00, kościół Świętego Ducha, Legionowo, ul. ks. Schabowskiego 2

Recital organowy Jana Bokszczanina - wstęp wolny

10 marca, godz. 12.30, MOK Legionowo, ul. Norwida 10

Koncert dla dzieci „**Spokojnie, to tylko rock`n`roll**”

Artyści Filharmonii Narodowej - wstęp wolny

14 marca, godz. 18.00, MOK Legionowo, ul. Norwida 10

Prezentacja teatralna „**Zegrzynek. Poeci u Szaniawskiego**”

wstęp - zaproszenia dostępne w MOK Legionowo

16 marca, godz. 12.00, Wąwóz Szaniawskiego, Zegrzynek

Spotkanie w 50. rocznicę śmierci Jerzego Szaniawskiego – przy ruinach dworku

21 marca, godz. 18.00, sala w ratuszu, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41

Rosyjskie wieczory – „Tango magnolia – czyli ballady i listy Werdyńskiego”

w interpretacji Jerzego Downara – wejściówki w MOK Legionowo, ul. Norwida 10

22 marca, godz. 18.00, sala w ratuszu, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41

Rosyjskie wieczory – koncert zespołu „Dwa kolory”

wejściówki w MOK Legionowo, ul. Norwida 10

29 marca, godz. 15.00, sala w ratuszu, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41

Niedzielne Spotkania w Bajką „Czerwony kapturek”

bilety - 10 zł - w MOK Legionowo, ul. Norwida 10

Festiwal „**Kiedy mnie już nie będzie**” - 27, 28 i 29 marca

zaproszenia na ostatniej stronie

aktualności na www.moklegionowo.pl

Salon Artystyczny im. F. Chopina

8 marca, godz. 12.00, filia MOK Legionowo, ul. Targowa 65

„W wirze namiętności – pieśń na przestrzeni wieków”

koncert Legionowskiej Orkiestry Barokowej
pod dyr. Michała Junga

Wystąpią:

Agnieszka Banach - sopran

Nina Górka - skrzypce

Paulina Poławska - chalumeau, klarnet, flet dolce

Michał Jung - organy, klawesyn

Śpiew i taniec to najbardziej naturalne potrzeby człowieka, obecne w każdej kulturze. Koncert prezentuje zmiany jakie zachodziły w muzyce wokalne i tanecznej w Europie na przestrzeni ostatnich wieków. Będzie można usłyszeć klawesyn, pozytyw organowy, barokową szalającą, jak również skrzypce i głos ludzki. Zabrzmia dzieła z renesansowych tabulatur, ale także najpiękniejsze arie Haendla, Mozarta czy słynna Serenada Schuberta. Dopełnieniem będzie taneczna muzyka instrumentalna.

Program koncertu:

W. Byrd - Lord Willlobies Welcome Home

Henryk VIII - Past time with good company

Giacomo Fogliano - L'amor, dona, ch'io te porto

Anonim - Din di rin din

Anonim - Pasacalles de primer tono

Anonim - Propiñan de Melyor

Jan z Lublina - Nr 5

Jan z Lublina - Szewczyk idzie po ulicy

Jan z Lublina - Rex

Jan z Lublina - Rocal fuza

G. Böhm - Suita nr 1, c-moll

J. S. Bach - Zerfliesse, Mein Herze

G. F. Haendel - L'empio rigor del fato

Ch. Dieupart - Suita nr 2, D-dur

W. A. Mozart - Alleluja

F. Schubert - Ständchen

V. Bellini - Malinconia, nimfa gentile



„Wirujące myśli”

wernisaż
wystawy malarstwa
Ewy Elsner

Ewa Elsner o sobie: *Moją pasją od lat jest tkactwo i malarstwo. Tkanie to zajęcie, w którym współdziałają emocje, intelekt i zmysły. To dla mnie sposób poznawania i przybliżania się do wewnętrznego ideału. W każdą pracę wkładam część siebie. Ulubionym tematem moich prac są kobiety i kwiaty. Każda ukończona praca sprawia mi satysfakcję i radość.*

Recital organowy Jana Bokszczanina

8 marca, godz. 19.00, kościół Świętego Ducha, Legionowo

Program koncertu:

Johann Sebastian Bach - Toccata i fuga d-moll

Johann Pachelbel - Ciaccona f-moll

Louis J. A. Lefebure-Wely - Scena pastoralna
z odgłosami burzy

Joel Martinson - Aria on Chaccone

Cesar Franck - Chorał a-moll

Ennio Morricone - „Obój Gabriela” z filmu „Misja”



„Jaka będzie **TA MIŁOŚĆ**”

7 marca, godz. 17.00, MOK Legionowo

Koncert poezji śpiewanej zespołu A my tacy

Barbara Białowas już kolejny raz prezentuje u nas swoje wiersze. Poetka założyła zespół A MY TACY składający się z młodych muzyków: Krzysztof Podstawka - gitara akustyczna, Włodzimierz Tyl - fortepian i Alicja Bendkowska - śpiew i z nim właśnie pokaże program, który jest opowieścią kobiety o miłościach na kolejnych etapach jej życia - wiosny, lata i jesieni. Piosenki są dowcipne, układają się one w drogę życia kobiety, przekazując uniwersalną prawdę, że życie jest miłością. Wiersze Barbary Białowas spotykają się z pozytywną oceną krytyków literackich z uwagi na ich wymiar humanistyczny.



Wernisaż wystawy malarstwa Bogny Hiszpańskiej



O ARTYSTCE:

Bogna Hiszpańska wzrastała w rodzinie artystów, zasłużonych dla kultury polskiej, którzy mają „swoją” ulicę Rodziny Hiszpańskich w Warszawie oraz widnieją na tablicach Zasłużonych na Powązkach. Od 2005 roku miała ponad 40 wystaw indywidualnych w kraju i zagranicą. Każda praca jest unikatem. Obrazy są dekoracyjne, o szerokiej tematyce, tworzone własną techniką.

O WYSTAWIE:

Na wystawie pokazujemy ważny wątek „rzeczywistości w wyobraźni” Bogny Hiszpańskiej: MIŁOŚĆ. MIŁOŚĆ ANIELSKĄ - opiekuńczą bezwarunkową do każdego człowieka i miasta. ONA I ON ukazuje różne aspekty miłości kobiety i mężczyzny - fascynacje, marzenia, wspólne plany i dramatyczne zawrócenia. ZŁOTA SPIRALA cały tryptyk, w tym obraz obok tekstu pokazuje symbolicznie miłość do życia, do swego choćby skromnego miejsca na ziemi i złotą spiralę złożoności i nadziei, która jest udziałem każdego z nas.

Wolność napędza moje serce koncert Marka Bosego

**8 marca, godz. 17.00
MOK Legionowo**

Artysta o koncercie: Piosenki piszę z pazurem i sercem. Śpiewałem już na żywo dla garstki widzów, jak i dla kilku tysięcy. Wciąż jednak zmagam się ze stresem występu. Efekt na żywo różni się nieco od nagrań, których możecie posłuchać na YouTube. Na tym koncercie prawie wszystkie piosenki będą grane z gitarą. Wokalnie będzie jednak lepiej, niż na starszych nagraniach. Kontakt z publicznością jest też zawsze doświadczeniem unikalnym i pełnym niespodzianek.

Ponoć jestem poetą (tak niektórzy twierdzą), ale chcę przede wszystkim śpiewać, bo to jedyna szansa, by teksty docierały do ludzi, a nie zalegały na dnie szuflady. Skoro są dobre, jak czasem słyszę, niech brzmiały donośnie. Mam nadzieję, że z czasem dołączą inni muzycy i ludzie poszukujący wspólnej radości z grania dobrej muzyki do istotnych tekstów.

Nie dam się jednak zaszufladkować jako bard, czy ktokolwiek inny. Nie pozwolę sobie zamknąć ust, ani odebrać Wolności. Życzę tego i Wam.



Festiwal „Kiedy mnie już nie będzie”

Piosenka jest dobra na wszystko

Tuwim, Leśmian, Baczyński to wielcy poeci. Kochamy ich słowa, łączymy się z nimi poceptyjnie, intelektualnie i ... uczuciowo. Kształujemy naszą wrażliwość na wersy, zapamiętujemy je i cytujemy, mając do nich jednocześnie respekt.

Jeremi Przybora, Agnieszka Osiecka, Wojciech Młynarski to również poeci ... piosenki. Właśnie w niej czujemy się bezpiecznie, jest ona mniej skomplikowana, staje się emanacją krótkich epizodów uczuć, emanacją zwięzłości emocji, bez zbędnych ozdobników. Jest mini-dramatem, artystyczną, zamkniętą w kilku minutach całością, formą trafiającą precyzyjnie w sedno przekazu.

To muzyka nadaje i narzuca jej taką specyfikę. Dobre piosenki (artystyczne) wymagają często skupienia i namysłu. Ale też dobre piosenki potrafią nas bawić, wzruszać, budować refleksję, pozwalają nam identyfikować się z jej puentą.

Zapraszamy Państwa do krainy naprawdę dobrych piosenek. Festiwal „Kiedy mnie już nie będzie” jest hołdem dla wspomnianych wyżej mistrzów. Przybora, Osiecka, Młynarski zmarli właśnie w marcu – stąd termin imprezy.

W tym roku czeka nas trzecia jego odsłona. W poprzednich wystąpili: Hanna Banaszak, Magda Umer, Piotr Machalica, Klementyna Umer.

Przed nami recitale Maryli Rodowicz, Strasznych Panów Trzech i Pracowni Śpiewu Angel`s Voice. Maryla zaśpiewała najwięcej piosenek Agnieszki Osieckiej, która była jej główną autorką tekstów. Były przyjaciółkami. Nazywano je „rajski ptak” i „wróbelek”. Poetka mówiła: nie cierpię nudziarzy. Nie będę z nimi rozmawiała ani przy winie, ani przy kremie z malinami. Wiele nocy spędziły one właśnie przy winie. Tu rodziła się przyjaźń i zrozumienie – jakże ważna identyfikacja osobowości tak świetnie później skorelowanej z charakterem tekstów dla Rodowicz. Teksty dla niej pisała od ręki, z wielką łatwością. Tak powstały *Małgośka*, *Jadą wozy*



kolorowe, *Dziś prawdziwych Cyganów już nie ma*, *Niech żyje bal* i dziesiątki innych.

Maryla Rodowicz wystąpi 27 marca o godz. 20.00.

Straszni Panowie Trzej to: znakomity wokalista jazzowy Janusz Szrom, genialny pianista Andrzej Jagodziński i kontrabasista Andrzej Łukasik. Trio zadebiutowało w 2004 roku z ogromnym sukcesem, tworząc pod wpływem Jerzego Wasowskiego i Jeremiego Przybory. Ich muzyka to idealne połączenie romantyzmu Przybory i Wasowskiego z poetyką jakże strawnego tu jazzu.

„Piosenki Przybory i Wasowskiego są niezbywalnym dobrem naszej kultury, ale powinnością następnych pokoleń jest to dobro zachować, przedłużyć i rozwijać, przepuszczając je przez filtr własnej wrażliwości.” pisał o trio Wojciech Młynarski.

Zespół wystąpi 28 marca o godz. 19.00.

Artyści Pracowni Śpiewu Estradowego Angel`s Voice to nasza MOK-owska grupa prowadzona przez uczestniczkę Szansy na sukces – Angelę Gerłowską. Program „Rozmowy nieskończone” przypomni piosenki patronów naszego festiwalu, a rozpocznie się 29 marca o godz. 19.00.

Zenon Durka
dyrektor MOK

Festiwal Szaniawskiego rozwija skrzydła



Trzecia edycja Festiwalu Szaniawskiego Legionowo jest z natury rzeczy wyjątkowa, bo przypada w 50. rocznicę śmierci dramaturga. Pod wieloma względami ma też szansę stać się edycją przełomową, w tym roku bowiem legionowski MOK znalazł nowych, cennych partnerów, którzy razem z animatorami z Legionowa włączają się aktywnie w pielęgnowanie pamięci o „samotniku z Zegrzynka” i próby twórczego odczytania jego tekstów.

Festiwal współorganizuje z MOK-iem Teatr Dramatyczny im. Szaniawskiego w Płocku, który już na wiosnę zeszłego roku wprowadził do swojego repertuaru sztukę patrona „Dwa teatry”. Ponad sto pięćdziesiąt osób z powiatu legionowskiego wybiera się w marcu, aby obejrzeć tę inscenizację oraz spotkać się z twórcami festiwalu. Płocki teatr organizuje też u siebie rocznicowy wykład dr Radosława Siomy, a jego aktorzy oraz dyrektor będą aktywnymi uczestnikami dwóch wydarzeń: w Legionowie i w Zegrzynku.

Obok patronów festiwalu, którzy byli z nami od początku (Starosta Legionowski, Burmistrz Serocka, Prezydent Legionowa) udało nam się skłonić do podjęcia się tej znacznej roli Marszałka Województwa Mazowieckiego oraz Stowarzyszenie Autorów ZAIKS. Tym samym ranga festiwalu rośnie i nie jest wykluczone, że stanie się on z czasem imprezą ogólnopolską.

Jak zawsze wspiera nas przychylnie Szkoła im. Szaniawskiego w Jadwisinie.

Wokół festiwalu wzrasta też aktywność osób i instytucji, którym upamiętnienie postaci Szaniawskiego jest bliskie; powstaje stowarzyszenie Zegrzynek Szaniawskiego, stawiające sobie za cel odbudowanie dworku w Zegrzynku z założeniem, że mógłby on stać się ważnym miejscem pracy twórczej zarówno profesjonalnego, jak i amatorskiego ruchu artystycznego w dziedzinie teatru, łączącym najlepsze tradycje z wielowątkową i rozchcianą nieco współczesnością.

Na okoliczność rocznicy śmierci patrona festiwalu pojawiają się też w różnych

miastach inscenizacje jego sztuk. Warszawski Prom Kultury pokazał niedawno spektakl „Ptak” siłami amatorskiego teatru Parabuch. Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu, noszący zresztą imię Szaniawskiego, przygotował na koniec lutego premierę sztuki „Żeglarz”, a Teatr Polski w Bydgoszczy zaprezentuje niebawem „Ptaka”. Szaniawski wchodzi zatem ponownie na polskie sceny, odczytywany na nowo po niemal stu latach od powstania jego dramatów. Będziemy oczywiście te prezentacje pilnie śledzili i zdamy Państwu sprawę z naszych wrażeń.

Czekamy też z niecierpliwością na Teatralną Noc Szaniawskiego, która rozpocznie się 13 czerwca w legionowskim ratuszu. Tu amatorskie zespoły teatralne z naszego powiatu, a być może też artyści profesjonalni, zmierzają się z tekstami Szaniawskiego.

Mamy nadzieję, że tak jak my staramy się wypełnić ten festiwal treścią – Państwo będziecie mu przychylnie towarzyszyli swoim zainteresowaniem.

13 marca

Teatr Dramatyczny im. Szaniawskiego
Płock, ul. Nowy Rynek 11

godz. 11.00 i 18.00 - „Dwa teatry”

- wykład dr hab. Radosława Siomy

- spotkanie z organizatorami festiwalu

14 marca, godz. 18.00

MOK Legionowo, ul. Norwida 10

Prezentacja teatralna

„Zegrzynek. Poeci u Szaniawskiego”

wiersze Stanisława Grochowiaka, Bolesława Leśmiana, Aleksandra Maliszewskiego

16 marca

godz. 12.00

Wąwóz Szaniawskiego, Zegrzynek

- spotkanie rocznicowe z elementami teatralnej inscenizacji

godz. 14.00

Powązki Wojskowe w Warszawie

złożenie kwiatów na grobie dramaturga



Czerwony kapturek

spektakl teatru PATIGO

29 marca, godz. 15.00
sala w ratuszu, Legionowo

Spektakl, który zaprezentujemy jest wiernym odzwierciedleniem czytanej przez nasze babcie bajki – zwykle nasi miliusińscy oglądają z zapartym tchem historię bohaterki, którą znają z książek. Kapturek urzeka nas swoją naturalnością, spontanicznością i niewinnością uzmysławiając jednocześnie zagrożenia czyhające w otaczającym nas świecie. W magiczny świat bajki przenosi widzów wyjątkowa przestrzenna i ruchoma oprawa sceniczna i muzyka skomponowana specjalnie na potrzeby spektaklu.



Koncert dla dzieci „Spokojnie, to tylko rock`n`roll”

10 marca, godz. 12.30

MOK Legionowo, ul. Norwida 10

Artyści

Filharmonii Narodowej



W połowie lat pięćdziesiątych XX wieku z połączenia „białego” stylu country oraz „czarnego” rhythm and bluesa i boogie-woogie narodził się w Stanach Zjednoczonych rock`n`roll - muzyka rozrywkowo-taneczna adresowana do młodych odbiorców, która odegrała ważną rolę w walce z uprzedzeniami rasowymi i podziałami społecznymi. Była symbolem pokoleniowego buntu i zachodzących w tym czasie przemian obyczajowych. Jej głos intensywnie wybrzmiał również w szarej PRL-owskiej rzeczywistości. Przy dźwiękach saksofonu i gitary elektrycznej, przypomnimy największe światowe przeboje tamtych czasów oraz popularne w Polsce piosenki.

Dni Osób Niepełnosprawnych

Miasta Legionowo i Powiatu Legionowskiego

Cykl wydarzeń pod tą nazwą to święto twórców niepełnosprawnych, ich rodzin, opiekunów i sympatyków, którym bliska jest idea zapobiegania wykluczeniu społecznemu, izolacji i marginalizacji niepełnosprawnych. Już po raz dziewiąty będą one okazją do twórczych spotkań, wymiany doświadczeń i opinii dotyczących różnych sposobów włączania niepełnosprawnych w główny nurt życia społecznego. Pragniemy, aby liczne pozytywne działania w tym zakresie zaprezentowały instytucje, stowarzyszenia i fundacje pracujące na co dzień na rzecz osób niepełnosprawnych.

Organizatorzy ogłosili w tym roku, podobnie jak w latach ubiegłych, konkursy: literacki oraz form scenicznych i medialnych, a także co jest nowością, dwa konkursy plastyczne, w tym jeden adresowany nie tylko do niepełnosprawnych.

Szczegóły na stronie internetowej www.moklegionowo.pl.



5 marca, godz. 10.00

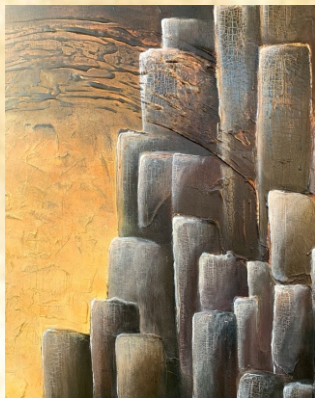
sala w ratuszu

Legionowo

Uroczyste otwarcie

Dni Osób

Niepełnosprawnych



Magdalena Król DUAL - malarstwo

Magdalena Król tworzy obrazy abstrakcyjne, eksperymentuje malując je różnymi technikami. Skupia się na uzyskaniu niebanalnej, często trójwymiarowej faktury poprzez nakładanie farby grubą wypukłą warstwą. Swoje emocje wyraża poprzez grę kolorów, ale także wykorzystując spontaniczny, nieskrępowany regułami malarskimi gest bezpośredniego rozlewania farby na płótno. Stara się uzyskać efekty od przenikania kolorów po wrażenia przestrzenne. Inspiruje ją motyw przemijania.

**wystawa: 17 - 31 marca 2020
finisaż: 28 marca, godz. 18.00**

Rosyjskie wieczory

„Tango magnolia – ballady i listy Weretyńskiego”

w interpretacji Jerzego Downara

21 marca, godz. 18.00

sala w ratuszu, Legionowo

Aleksander Weretyński to jedna z ikon rosyjskiej muzyki wokalne XX wieku. Był kompozytorem, pieśniarzem, poetą i aktorem. Urodzony w Kijowie (1889), pochowany w Moskwie (1957) sporą część swego życia spędził w Polsce, gdzie w okresie dwudziestolecia międzywojennego tworzył i z powodzeniem koncertował. Wiele jego pieśni, takich jak „Daleką drogą”, „Obce miasta” czy „Na mołdawskim stepie” znanych jest powszechnie, choć nie zawsze kojarzone są z ich autorem.

Sylwetkę i twórczość Weretyńskiego przypomni nam Jerzy Downar – aktor, bard i dziennikarz, absolwent leningradzkiej Szkoły Teatralnej, od lat koncertujący w Rosji i w Polsce. Downar to artysta o polskich korzeniach, zafascynowany rosyjską muzyką i kulturą; w obliczu trudnego polsko-rosyjskiego sąsiedztwa aktywność pieśniarza wydaje się cenną próbą porozumienia poprzez sztukę. W wykonaniu Downara usłyszymy też pieśni Okudźawy, Wysockiego i Galicza.



„Piosenka nie zna granic” koncert zespołu „Dwa kolory”

22 marca, godz. 18.00

sala w ratuszu, Legionowo

Drugi „rosyjski wieczór” spędzimy z zespołem „Dwa kolory”, ciekawą inicjatywą muzyczną zrodzoną w nieporęckim Ośrodku Kultury. Zespół z dużym sentymentem patrzy na wschód, poszukując inspiracji w kulturalnym dziedzictwie narodów zamieszkujących niegdyś wschodnie kresy Rzeczypospolitej. W jego repertuarze znajdują się piosenki polskie, ukraińskie, białoruskie i rosyjskie, odtwarzane z pieczołowitością i perfekcją oraz wielkim zapałem, w sposób niezwykle widowiskowy. Obok wokalistów w zespole występują akordeoniści i gitarzyści.

Festiwal „Kiedy mnie już nie będzie”

Osiecka Przybora Młynarski

27 marca, godz. 20.00, sala w ratuszu, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41

Recital Maryli Rodowicz

Bilety – 60 zł, dostępne w kasie MOK, ul. Norwida 10

28 marca, godz. 19.00, sala w ratuszu, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41

Koncert zespołu **Straszni Panowie Trzej** - Szrom - Jagodziński - Łukasik

Bilety – 30 zł, dostępne w kasie MOK, ul. Norwida 10

29 marca, godz. 19.00, sala w ratuszu, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41

Koncert **„Rozmowy nieskończone”**

w wykonaniu **Pracowni Śpiewu Estradowego Angel`s Voice**

wstęp – wejściówki dostępne w MOK Legionowo

Godziny pracy kasy MOK

poniedziałek - od 9.00 do 16.00

czwartek - od 12.00 do 19.00

wtorek - od 12.00 do 19.00

piątek - od 9.00 do 16.00

środa - od 9.00 do 16.00

telefon: 22 784 44 99 wew. 25



Aktualne informacje o wydarzeniach organizowanych przez MOK Legionowo można otrzymywać w naszym Newsletterze - zamówienia przez stronę www.moklegionowo.pl

Kurier
Kulturalny



ISSN 1897-1679

Miejski Ośrodek Kultury w Legionowie

redakcja, skład, opracowanie graficzne:

MOK

Miejski Ośrodek Kultury

ul. C. K. Norwida 10, 05-120 Legionowo

tel.: 22 784 44 99, 22 774 44 74, fax: wew. 23

Placówka czynna od 8.00 do 20.00

mok@moklegionowo.pl

dyrektor: Zenon Durka

Filia Miejskiego Ośrodka Kultury

05-120 Legionowo, ul. Targowa 65

tel.: 22 784 14 22, moktargowa@moklegionowo.pl