

# Kurier Kulturalny



**zaproszenia**

**październik 2019**

**1 października, godz. 15.00, sala w ratuszu, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41**  
**Kino Seniora - Bridget Jones w pogoni za rozumem**

**3 - 20 października**  
ratusz w Legionowie  
MOK Legionowo  
Galeria Sztuki Ratusz

*mazowiecki*  
**jazz jam.**  
*Legionowo*

program  
w środku  
Kuriera

**4 października, godz. 18.00, MOK Legionowo, ul. Norwida 10**

Wernisaż ekspozycji obrazów **Marka Kraussa „Wystawa pożegnalna”**

**4 października, godz. 19.00, Galeria Sztuki Ratusz, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41**  
Wernisaż wystawy **„Teraz My”** pracowni plastycznej Barbary Retmianiak

**5 października, godz. 19.00, MOK Legionowo, ul. Norwida 10**

**Inny świat - recital Anny Durki - wstęp wolny**

**6 października, godz. 11.00, sala w ratuszu, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41**  
Baletowy spektakl familijny - **Bajkowy balet**  
bilety - 25 zł - w MOK Legionowo, ul. Norwida 10

**7 października, godz. 17.00, sala w ratuszu, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41**

Monodram **„Supermenka”** w wykonaniu Jowity Budnik

wstęp - bezpłatne wejściówki dostępne w MOK Legionowo, ul. Norwida 10

**13 października, godz. 12.00, filia MOK Legionowo, ul. Targowa 65**

Salon Artystyczny - **„Co łączy Grażynę Bacewicz z Sherlockiem Holmesem”**  
wstęp wolny

**19 października, godz. 18.00, Galeria Sztuki Ratusz, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41**

Wernisaż wystawy **„Krok po kroku”** - rysunki Anny i Michała Orłowskich

**22 października, godz. 12.30, MOK Legionowo, ul. Norwida 10**

Koncert dla dzieci **„Na dworze króla słońce”** - wstęp wolny

**27 października, godz. 15.00, sala w ratuszu, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41**

Niedzielne Spotkania z Bajką - **Przygody Kubusia i Ancymona**

bilety - 10 zł - w MOK Legionowo, ul. Norwida 10

**27 października, godz. 19.00, sala w ratuszu, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41**

Premiera spektaklu **„Landru - morderca kobiet”**

**Teatr Form Niewymyślnych** z MOK Legionowo - wstęp wolny

**aktualności na [www.moklegionowo.pl](http://www.moklegionowo.pl)**

# Inny świat

recital Anny Durki

z udziałem:

**Piotra Bogdziewicza (fortepian)**

**Jerzego Młynarza (instr. perkusyjne)**

gośćinnie:

**Zenek Durka**

**5 października, godz. 19.00**

**MOK Legionowo, ul. Norwida 10**

Anna Durka - instruktor teatralny, autorka wierszy, wokalistka, śpiewająca niegdyś z powodzeniem poezję. Powraca na scenę, by „odczarować” upływający czas. Doczesny czas tych, których teksty śpiewa, już minął: Breł, Kaczmarski, Przybora, Aragon pozostawili po sobie tylko słowo. Inni - jak Renata Przemek - żyją jeszcze, przekradając się po obrzeżach popkultury i powszechnej świadomości tego, że życie może być piękne.

Recital to interpretacja. Oczywiście interpretacja świata - ale przede wszystkim siebie.



Trudno uciec przed refleksją, że Anna Durka na okazję swojego 35-lecia pracy w legionowskim MOK chce siebie na nowo „zinterpretować”. Czyli to starannie i z umiarem, poszukując muzycznego otoczenia słowa przez dźwięk wytworzony dzięki niebanalnym, odkrywczym instrumentalistom. Tu muzyka rzuca jedynie skromne światło na wygłaszane poetyckie zdania.

Śpiewającym gościem wieczoru będzie Zenek Durka, który stworzy dla recitalu głównej bohaterki własny interpretacyjny kontrast.

## Salon Artystyczny

im. F. Chopina

**13 października, godz. 12.00**

**filia MOK Legionowo, ul. Targowa 65**

## Co łączy Grażynę Bacewicz

## z Sherlockiem Holmesem

Będzie to nietypowy koncert, podczas którego spotkamy się z autorem powieści sensacyjno-kryminalnych i jednocześnie skrzypkiem J. A. Homą oraz usłyszymy utwory skrzypcowe Grażyny Bacewicz. Będziemy śledzili literackie fascynacje muzyków i muzyczne fascynacje literatów inspirowane upodobaniem do tajemnic i zagadek, nie zawsze rozwiązywalnych.



*Wystąpią:*

**Jan Antoni Homa – skrzypce**

**Piotr Latoszyński – fortepian**

*Program:*

(utwory Grażyny Bacewicz):

**Oberek, Partita**

**Witraż, Sonata da camera**

**Taniec mazowiecki**

# Monodram **Supermenka** w wykonaniu **Jowity Budnik** **7 października, godz. 17.00** sala w ratuszu, Legionowo

To opowieść o kilku latach życia współczesnej Polki. Kobiety wykształconej, inteligentnej, błyskotliwej i pracowitej. Matki, żony, córki, pracownika, pracodawcy, kobiety szczęśliwej i nieszczęśliwej, zakochanej i samotnej, spełnionej i zdesperowanej.

W „Supermence” jak w życiu, dramat miesza się z komedią, ironia z życzliwością, filozofia z banałem, a śmiech następuje po łzach i wściekłości. „Supermenka” to opowieść inteligentna więc podobnie jak w życiu inteligentnego człowieka, nie ma w niej czasu na nudę. W opowiadanej przez Jowitę Budnik historii pojawia się galeria groteskowych, choć z życia wziętych postaci. Desperackie próby bohaterki, aby poradzić sobie na niebezpiecznych zakrętach życia, wzbudzają z jednej strony wielki podziw, a z drugiej wywołują salwy śmiechu.

Możemy obserwować Jowitę Budnik w prze-



mujących monologach, finezyjnych, zabawnych dialogach, próbie tańca erotycznego, w czasie przetykania kolanka pod zlewem i w niezwykle bogatym repertuarze wokalnym.

Tytułowa Supermenka, bierze na swoje barki ciężary, którym nie sposób podołać. Potrafi jednak krytycznie podejść do swoich relacji z dziećmi, matką, ukochaną pracą oraz mężczyznami. Uczy się na swoich własnych, często bolesnych, błędach. I znajduje rozwiązanie!



Landru, alias Renoir, alias Argan – przystojny, czarujący mężczyzna, dżentelmen w każdym calu... Która kobieta byłaby w stanie mu się oprzeć? Schemat działania naszego bohatera jest prosty – sprawdzić stan majątkowy samotnej „wybranki”, uwieść ją pięknymi słówkami i gestami, omamić, a potem ją otruci i przejąć jej kosztowności. Kobiety są świadome tej gry o własne życie, ale czymże ono jest w porównaniu ze śmiercią z uśmiechem na ustach w ramionach takiego mężczyzny? Wszystko idzie jak z płatka, dopóki wtajemniczony w sprawę kelner

## **Landru** **- morderca kobiet**

**premiera spektaklu**  
**Teatru Form Niewymiślnych**

**reżyseria: Walentyna Janiszewska**

**27 października, godz. 19.00**  
**sala w ratuszu, Legionowo**

Alvarez nie poprosi Landru o przystupę – otrucie swojej żony. Kiedy ten odmawia, Alvarez go szantażuje. Jak wiadomo, prawdziwy mężczyzna nie daje się zastraszyć, tylko... bierze nogi za pas. Sytuacja zaczyna się komplikować, Landru zostaje wydany, policja depcze mu po piętach...

Przewrotność, absurd, intryga, i czarny humor – to wszystko odnajdziemy w sztuce Roberta Perinelliego. Dodatkową zaletą tego tekstu są nieprzewidywalne, błyskawiczne zwroty akcji.

# Zniewalający fetysz wolności

Dla wolności byliśmy stworzeni  
Stworzeni dla losów szczęśliwych  
Jak szyba dla szronów jesieni  
Nieszpory dla żalów tkliwych  
Alkohol dla oszołomienia  
Maj dla miłości żarliwych  
Dla wolności byliśmy stworzeni  
Stworzeni dla losów szczęśliwych

Mija czas, mija czas, nie żartując  
Z pętlami sznura krąży obok  
Kochanków, którzy się całują  
Nie widząc go pomiędzy sobą  
Przechodzi, oczy im piętnując  
I czoła im szyderczo żłobiąc  
Mija czas, mija czas, nie żartując  
Z pętlami sznura krąży obok

A jeśliśmy nie winni sami  
Pokażcie, kto tej grze przewodzi  
Kto skradł nam to, co z nieba mamy  
Wziął to, co z nieba łask pochodzi  
Mnie albo was ta wina plami  
Panowie, ktoś tu tęgo szkodzi  
A jeśliśmy nie winni sami  
Pokażcie, kto tej grze przewodzi

Dla wolności byliśmy stworzeni  
Stworzeni dla losów szczęśliwych  
Świat jest po to, by żyć na tej ziemi  
Cała reszta to cyrk osobliwy  
Wasze prawa, biblie, anatemy  
Obłąd, który obłądem się żywi  
Dla wolności byliśmy stworzeni  
Stworzeni dla losów szczęśliwych

*Louis Aragon,  
tłum. Artur Międzyrzecki*

Anarchizujący komunista, aktywny uczestnik surrealistycznej rewolucji w połowie ubiegłego wieku, literat, Louis Aragon napisał dawno temu piękne zdanie: „Dla wolności byliśmy stworzeni, stworzeni dla losów szczęśliwych”. Gdyby nie to, że był zawziętym ateistą, moglibyśmy mu uwierzyć; co więcej – wierzymy mu, mimo to, że wiemy, iż był zawziętym ateistą.

Wolność deklarowana stała się trwałym fetyszem współczesności. Wyciera sobie wolnością gębę każdy polityk – lewicowy i prawicowy, każdy kaznodzieja – katolicki i nieortodoksyjny, każdy dziennikarz stacji telewizyjnej – bardziej lub mniej uwikłanej w zniewalanie publicznej świadomości. Wolność kwitnie we wszystkich ustach jak orchidea na grobie i sztuczna róża w butonierce – jest fetyszem współczesności.

Architektura wolności to krucha konstrukcja. Zabierało się do niej wielu domorostłych konstruktorów, pozbawionych niezbędnej wyobraźni i czułości; wielu wyklęła historia nie doceniając zniewolenia deklarowanego jako wyzwolenie, uwolnienia przez przymus, zbawienia przez re-konwersję ku nicości. Jeśli jest Bóg – patrzył na to z zażenowaniem i tolerancją właściwą temu, kto wie.

Teraz, dzisiaj, znamy te grzechy i te uzurpacje. Śpiewająca niegdyś tekst Aragona Ewa Dałkowska wspiera dziś „dobra zmianę”, a Aragon gnije w grobie. Rozjechały się drogi „stworzonych dla losów szczęśliwych”.

No właśnie: losy szczęśliwie; abstrakt czy konkret? Złudzenie czy realność? Kto zasłużył na „losy szczęśliwe” i czy w ogóle można na nie zasłużyć i – czy trzeba? Aragon zdefiniował problem z góry i jednoznacznie – stworzeni dla losów szczęśliwych. My – ludzie.

Chronimy się w cieniu wolności i rozrastamy w jej blasku. Chciałbym, żebyśmy kiedyś mogli powiedzieć – jak starzy anarchiści: Twoja wolność nieskończenie powiększa moją wolność. I że w takiej wolności będziemy szczęśliwi.

*Robert Żebrowski*



3 października, godz. 16.00,  
ratusz, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41  
Jazz na ulicach - **Legionowska  
Szkoła Bluesa** i przyjaciele

6 października, godz. 14.00  
filia MOK, ul. Targowa 65  
Jazzowe popołudnie  
w **Klubie Winylowej Płyty**

10 października, godz. 16.00,  
dworzec PKP, Legionowo, ul. Kościuszki  
Jazz na ulicach - **Legionowska  
Szkoła Bluesa** i przyjaciele

17 października, godz. 19.00,  
MOK Legionowo, ul. Norwida 10  
**Seifert - geniusz jazzowych skrzypiec  
Mateusz Smoczyński**

18 października, godz. 19.00,  
ratusz, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41  
**Tubis Trio, Beata Przybytek**

19 października, godz. 19.00,  
ratusz, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41  
**Wojciech Karolak Piano Trio,  
Adam Bałdych Quartet**

20 października, godz. 19.00,  
ratusz, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41  
**Leszek Możdżer solo**

15 - 25 października  
Galeria Sztuki Ratusz,  
Legionowo, ul. Piłsudskiego 41  
**Wystawa Cały mój jazz**  
- fotografie **Jarka Wierzbickiego**

*mazowiecki*  
**jazz jam.**  
*Legionowo*

Jazz żyje w Legionowie i oddycha Legionowem. Czwarta edycja festiwalu pokazuje, że zainteresowanie publiczności tą ambitniejszą formą rozrywki wzrasta, co widać po znikających szybko wejściówkach na koncerty w ratuszowej sali. Oferta koncertów (patrz obok) zróżnicowana, bogata i atrakcyjna przyciąga do Legionowa fanów jazzu z różnych zakątków Polski - jak niegdyś nasz klub festiwalowy Jazz Jam-boree. Coraz większa liczba miłośników inteligentnych improwizacji dostrzega, że jesienią najlepszy jazz można znaleźć w Legionowie.

Warto zwrócić uwagę, że nie ograniczamy się do zapraszania gwiazd uznanych, światowego formatu (to zawsze się sprawdza) - ale angażujemy też muzyków młodych, gwiazdy wschodzące, rozpoczynające trudną i ambitną karierę. Wyprowadzamy jazz na ulice, dając szansę na spotkanie z nim tym wszystkim, którzy nie poznali jeszcze jego uroków. A w tle wymienienie zdjęcia mistrza fotografii jazzowej.

Przedsięwzięcie współfinansowane  
ze środków Samorządu Województwa Mazowieckiego

Przedsięwzięcie współfinansowane  
przez Starostwo Powiatowe w Legionowie



MARSZAŁEK  
WOJEWÓDZTWA  
MAZOWIECKIEGO

**MAZOWSZE.**  
REGIONALNA  
SPÓŁNOŚĆ

Jazzpress  
**MIĘJSCOWA**  
FIRMA WIECZYSTA

radioJazz.fm  
**POWIATOWA**  
STACJA WYDARZENIOWA



POWIAT  
LEGIONOWSKI



URZĄD  
MIASTA  
LEGIONOWA

## Bajkowy balet



### baletowy spektakl rodzinny

**6 października, godz. 11.00**

**sala w ratuszu, Legionowo**

Spektakl to próba pokazania najmłodszej widowni kunsztu pięknej sztuki baletowej. Poznajemy balet od jego bajkowej strony. W baletach występuje mnóstwo postaci baśniowych a także magicznych zwierząt. Pani Baletka, pomysłodawczyni i prowadząca koncert odczarowuje powszechne przekonanie o trudności w odbiorze tej sztuki. Balet nie musi być długi i nudny! Młode baletnice występujące na scenie pomagają w stworzeniu wesołej atmosfery: zobaczymy je jako kotki, małe łabędzie czy rajskie ptaszki. Dorośli artyści, soliści baletu prezentują trudniejsze pas baletowe wcielając się w postaci Kota w Butach, Kopciuszka, Wróżki czy Łabędzicy Odetty. Muzykę stanowią głównie kompozycje Piotra Czajkowskiego. Widzowie podczas spektaklu poznają libretta najsłynniejszych spektakli, a na koniec mają szansę spróbować własnych sił w krótkim warsztacie z artystami na scenie.



## Przygody Kubusia i Ancymona

**29 października, godz. 15.00**

**sala w ratuszu, Legionowo**

To wesoła, dynamiczna i pełna zawadiackich zwrotów akcji bajka, przenosząca Dzieci w świat fantazji za sprawą baśniowej muzyki i barwnej scenografii. Dzięki głównym bohaterom, Dzieci w zabawny sposób poznają świat matematyki, dowiadują się jak cenną jest nauką.

Bohaterami są dwaj chłopcy: Kubuś – rezolutny, dzielny, prawdziwy przyjaciel zwalczający wszelkie zło, wzorowy uczeń. Ancymon – urwis, jakich mało, matematyczny żółtodziób i nygus. Mimo tak wielu różnic, jest między nimi prawdziwa przyjaźń, która zostanie wystawiona na próbę, gdy na ich drodze pojawi się tajemnicza postać, płatając chłopcom różne figle. Czy Ancymon nauczy się liczyć? Czy dobro zwycięży? Odpowiedzi na te pytania znajdziecie oglądając ten magiczny spektakl!



## Wokalne Potyczki Seniorów

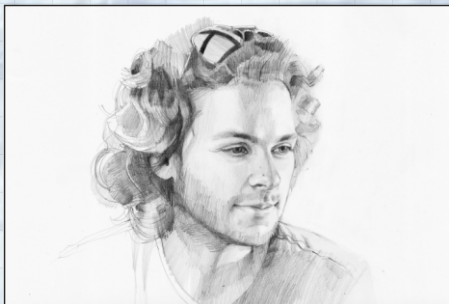
Już po raz ósmy organizujemy w tym roku Wokalne Potyczki Seniorów. Jest to przegląd otwarty dla solistów i dla zespołów amatorskich z całego Mazowsza. Artystyczne zmagania będą miały miejsce w sali widowiskowej legionowskiego ratusza **28 października**.

Seniorzy zainteresowani udziałem w przeglądzie mogą sięgnąć po informacje znajdujące się na stronie internetowej [www.moklegionowo.pl](http://www.moklegionowo.pl) lub zapoznać się z regulaminem w naszej placówce przy ul. Norwida 10, gdzie można też na miejscu wypełnić kartę zgłoszenia.

Przeгляд jest częścią Legionowskich Senioraliów.

## Krok po kroku rysunki Anny i Michała Orłowskich

wystawa: 10 - 27 X 2019; wernisaż: 19 X, godz. 18.00



Rysunek wydaje się wśród wszystkich technik plastycznych najdelikatniejszą, najskromniejszą, najbardziej ulotną. Pozbawiony oddziaływania zróżnicowanym kolorem wymaga od odbiorcy uwagi, pewnego napięcia, wzmożonej obserwacji. Rysunek trzeba dla siebie odkryć, odczytać go jak tekst napisany niewielką czcionką.

Anna i Michał Orłowski przekonują nas, że warto podjąć ten trud. Prezentowane na wystawie „Krok po kroku” rysunki ukazują ludzi, pojazdy, samoloty, fragmenty małej

i dużej architektury. Rysunki te powstały na potrzeby kanału na youtube, gdzie artyści pokazują „rysowanie na żywo”.

To już trzecia w naszej galerii wystawa Orłowskich, ukazująca ich tym razem jako piewców precyzji, dokładności, warsztatowej rzetelności - które w technice rysunku widoczne są najwyraźniej. Obraz świata ukazany rysunkiem nie musi być monotony i nudny, pomimo tego, że mieści się zawsze pomiędzy czernią a bielą; odcienie szarości mają swoją estetyczną moc.

## Pożegnalna wystawa Marka Kraussa

wernisaż: 4 X, godz. 18.00, MOK Legionowo, ul. Norwida 10



W legionowskim MOK Marek Krauss pożegna się z trzema swoimi wystawami - złączonymi, ale nie zmieszonymi - by następnie wypuścić je dalej w inne galerie, w których, jak zwykle, będzie promował siebie, Legionowo, cały powiat, województwo mazowieckie i województwa ościennie, kraj nasz i nawet Europę - na cały świat.

Te trzy wystawy zaistniały wcześniej w sztuce atr-brut pod tytułami „Błokowisko”, „Koty wracają do domu” i „Fiat 126P”.

Czy Krauss nam spowszedniał i ugładził się w swoich czasach niepokojących, a czasem denerwujących wizjach? Czy nadal konfrontuje naszą wrażliwość z wrażliwością swoją, swoistą, nieprzejednanie walczącą o przegrane sprawy?

Przyjdźcie na wernisaż, a przekonacie się. Wstępowolny.

**6 grudnia, godz. 19.00**

**sala w ratuszu, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41**

# TRIBUTE TO LOUIS ARMSTRONG

## Troy „Satchmo” Anderson

Troy „Satchmo” Anderson to wokalista i trębacz z Florydy, wierna kopia Louisa Armstronga, który nie tylko gra i śpiewa tak jak legendarny oryginał, ale jeszcze w dodatku jest do niego łudząco podobny. Troy występuje z towarzyszeniem tria polskich muzyków.

**bilety - 60 zł - w MOK Legionowo, ul. Norwida 10**



### Godziny pracy kasy MOK

poniedziałek - od 12.00 do 16.00

wtorek - od 15.00 do 19.00

środa - od 12.00 do 16.00

czwartek - od 15.00 do 19.00

piątek - od 12.00 do 16.00

**telefon: 22 784 44 99 wew. 25**



**Aktualne informacje o wydarzeniach organizowanych przez MOK Legionowo można otrzymywać w naszym Newsletterze - zamówienia przez stronę [www.moklegionowo.pl](http://www.moklegionowo.pl)**

**Kurier  
Kulturalny**



ISSN 1897-1679

Miejski Ośrodek Kultury w Legionowie

redakcja, skład, opracowanie graficzne:

**MOK**

Miejski Ośrodek Kultury

ul. C. K. Norwida 10, 05-120 Legionowo

tel.: 22 784 44 99, 22 774 44 74, fax: wew. 23

Placówka czynna od 8.00 do 20.00

[mok@moklegionowo.pl](mailto:mok@moklegionowo.pl)

dyrektor: Zenon Durka

Filia Miejskiego Ośrodka Kultury

05-120 Legionowo, ul. Targowa 65

tel.: 22 784 14 22, [moktargowa@moklegionowo.pl](mailto:moktargowa@moklegionowo.pl)