

# Kurier Kulturalny



## zaproszenia

czerwiec 2018

**3** czerwca, godz. 12.00 - 18.00, plac przy Arenie Legionowo, ul. Chrobrego 50B  
Dzień Dziecka z Kulfonem i Moniką - impreza plenerowa

**3** czerwca, godz. 20.00, sala w ratuszu, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41  
„Więzi rodzinne”, spektakl grupy teatralnej z GOK Nieporęt, wstęp wolny

**8** czerwca, godz. 18.00, sala w ratuszu, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41  
„Piosenka jest dobra na wszystko” - koncert zespołu ERIN - wstęp wolny

**9** czerwca, godz. 18.00, sala w ratuszu, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41  
„Zacznij od Bacha” koncert sekcji muzycznych na zakończenie roku kulturalnego  
z udziałem Marka Majewskiego i jego gości  
bilety - 20 zł - w MOK Legionowo, ul. Norwida 10

**10** czerwca, godz. 12.00, filia MOK Legionowo, ul. Targowa 65,  
koncert „Chopin, koledzy, przyjaciele” w Salonie Artystycznym - wstęp wolny

**10** czerwca, godz. 16.00, MOK Legionowo, ul. Norwida 10,  
„Dotyk baśniowych krain” - koncert i wystawa Aleksandry Stenckiej  
wstęp wolny

**12** czerwca, godz. 15.00, sala w ratuszu, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41  
Kino Seniora, „Pół żartem pół serio” - wstęp wolny

**14** czerwca, godz. 18.00, sala w ratuszu, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41  
Pokaz grup teatralnych prowadzonych przez Gośkę Andrzejewską

**15** czerwca, godz. 19.00, MOK Legionowo, ul. Norwida 10,  
Lewandowski Tribute Band - urodziny Waldka Lewandowskiego - wstęp wolny

**16** czerwca, godz. 15.00, Stadion Miejski, Legionowo, ul. Parkowa 27  
XXXIX Dni Legionowa - dzień estradowy

**17** czerwca, godz. 16.00, Arena Legionowo, ul. Chrobrego 50B  
XXXIX Dni Legionowa - dzień kabaretowy

**17** czerwca, godz. 19.00, sala w ratuszu, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41  
premiera spektaklu „Łąka” Teatru Form Niewymyślnych - wstęp wolny

**19** czerwca, godz. 19.00, Galeria Sztuki Ratusz, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41  
XV wystawa rysunku i malarstwa Teraz MY - uczestnicy Szkoły Plastycznej  
filii MOK Legionowo prowadzonej przez Barbarę Retmianiak

**23** czerwca, godz. 15.00, MOK Legionowo, ul. Norwida 10  
złot samochodowy Fiata Barchetta, plenerowy pokaz filmów F. Felliniego  
wstęp wolny

**24** czerwca, godz. 20.00, MOK Legionowo, ul. Norwida 10  
„Na pełnym morzu” i „Opowiadanie o ZOO” - spektakle z GOK Nieporęt  
wstęp wolny

**aktualności na [www.moklegionowo.pl](http://www.moklegionowo.pl)**



## Salon Artystyczny im. F. Chopina

10 czerwca, godz. 12.00

filia MOK Legionowo, ul. Targowa 65

### „Chopin, koledzy, przyjaciele”

*fortepian solo:*

F. Liszt (1811-1886) - Rapsodia Węgierska nr 6;

F. Chopin (1810-1849) - 4 Preludia op. 28,

-Impromptu-Fantaisie cis moll op. 66

*flet i fortepian:*

I. F. Dobrzyński (1807-1867)

- Andante e rondo alla polacca

H. Wieniawski (1835-1880)

- Kujawiak Dance a-moll op. 3

- Obertas Dance G-Dur op. 19

G. Kątski (1778-1844)

- Wariacje na temat „Pije Kuba do Jakuba”

S. Moniuszko (1819-1872) - Prząśniczka

wystąpią:

**Teresa Kaban**

– fortepian

**Henryk Błażej**

– flet

Po koncercie - wernisaż wystawy Iwony Fonder  
**MISZMASZ - Malarstwo akrylowe**

## „Dotyk baśniowych krain”

**koncert i wystawa Aleksandry Stenckiej**

**10 czerwca, godz. 16.00**

**MOK, ul. Norwida 10**

Aleksandra Stencka zaprasza nas do swojego wewnętrznego świata baśni, uzewnętrznionego z pasją w postaci obrazów i muzyki. Autorka na co dzień zajmuje się fotografią i śpiewem, prowadzi zajęcia artystyczne z dziećmi i młodzieżą; ukończyła kursy malarstwa i architektury krajobrazu, studio-wała też fotografię.

W swoich obrazach ukazuje wielowymiarowy, magiczny świat zlokalizowany między wspomnieniem a marzeniem, legendarne krainy pełne mitycznych istot, cudownych zwierząt, duchów Przyrody; stara się ukazać choćby ślad tego, co niczym dotyk kwiatu krainy baśni, otwiera nam oczy na własną naturę, szlachetność, piękno i moc.

Wernisażowi towarzyszyło będzie wydarzenie muzyczne - koncert śpiewającej malarki i utalentowanego kompozytora muzyki elektronicznej Artura Telakowca.

Aleksandra Stencka śpiewa głównie autor-



skie utwory w różnych językach, również intuicyjnie, improwizując; śpiewa w języku angielskim, polskim, ale też w Sindarin i Quenya - językach Elfów. Niezwykle kosmiczne melodie Telakowca przeplatają się z przestrzennym, naturalnym śpiewem w wykonaniu wokalistki, której bliskie są różne muzyczne rodzaje - filmowa, celtycka i to, co nazywa "muzyką Natury".

Trzy lata temu wydała debiutancką, autorską płytę "Whitewater". Wzięła udział w ponad dwudziestu wystawach i wystąpiła na tylu koncertach.

Mówi o sobie: „Jestem istotą kochającą światło i piękno. Uważam, że drzemią one we wszystkim co żyje - zawsze czułam wewnętrznie, że przesyłają mi je słońce, księżyc, strumienie, drzewa, zwierzęta.”

# Więzi rodzinne

spektakl grupy teatralnej  
z Gminnego Ośrodka Kultury Nieporęt

**3 czerwca, godz. 20.00**  
**sala w ratuszu, Legionowo**

reżyseria:  
**Bogusława  
Oksza - Klossi**

Spektakl autorstwa Daniela Gordona w tłumaczeniu Bogusławy Pilisz-Góral jest przykładem bardzo cenionego i rzadkiego gatunku czarnej komedii absurdu. Doskonale skonstruowana intryga wciąga widza w pozornie banalny świat czterech kobiet – babci, dwóch córek i wnuczki, które za sprawą pewnego pogrzebu zmuszone są bliżej przyjrzeć się relacjom panującym w swojej rodzinie. Sztuka jest inteligentną i doskonale zagraną farsą. Zabawny i dramatyczny zarazem spektakl bawi i zmusza do refleksji.

Obsada:

Karolina Bilińska, Aneta Kawka, Kamila Kruk, Iwona Kupisiewicz.

**Spektakl wyłącznie dla widzów dorosłych!**



## Na pełnym morzu • Opowiadanie o ZOO

spektakle teatralne z Gminnego Ośrodka Kultury Nieporęt

**24 czerwca, godz. 20.00, MOK Legionowo, ul. Norwida 10**



### Sławomir Mrożek „Na pełnym morzu”

Głównymi bohaterami jednoaktówki, która miała premierę w 1961 roku, są trzej rozbitkowie, dryfujący na tratwie na tytułowym pełnym morzu. Odkrywają, że wyczerpały się już całe zapasy żywności, a są bardzo głodni. Postanawiają zatem, że jeden z nich zostanie posiłkiem dla dwóch pozostałych. Naturalnie żaden z nich nie chce zostać zjedzony. Najpierw rozważają losowanie, potem przeprowadzają wybory, poprzedzone wiecowymi przemówieniami ale głosowanie okazuje się nieważnym. Wreszcie dwaj spośród nich próbują wyrzucić moralną i psychologiczną presję na trzeciego, aby zgodził się zostać ich posiłkiem.

Obsada:

Kamil Krzyżanowski, Michał Kołnierzak, Aleksander Żulewski.

Reżyseria: Bogusława Oksza-Klossi



### Edward Albee „Opowiadanie o ZOO”

Jedna z najbardziej znanych sztuk amerykańskiego dramaturga, polską prapremierę miała w roku 1962.

Przypadkowe spotkanie Piotra i Jerry'ego jest starciem dwóch światów i dwóch postaw życiowych: klasy średniej i „marginesu”, pragmatyzmu i marzycielstwa, konformizmu i idealizmu. Padają tu pytania o kondycję ludzką, cel życia, osobowość człowieka. Świat istnieje na granicy zatracenia podstawowych wartości. Bohaterowie czują się wyobcowani, nie potrafią się porozumieć. Sztuka atakuje, za pomocą surrealistycznych skrótów sytuacyjnych, konformistyczne społeczeństwo XXI wieku. Surowej krytyce poddана jest klasa średnia, jej ograniczenie, brak wrażliwości, unikanie trudnych pytań.

Obsada: Marcin Warpas, Kamil Krzyżanowski.

Reżyseria: Bogusława Oksza-Klossi

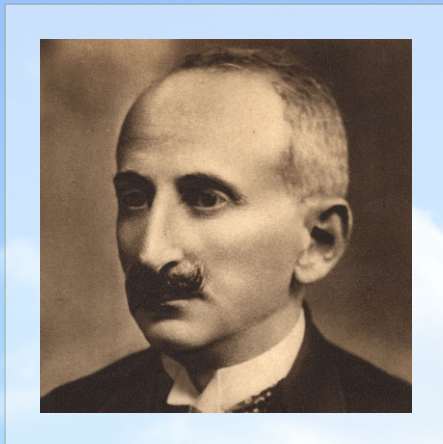
# Leśmian - życie jest gdzie indziej

Bolesław Leśmian to typowy polski poeta pierwszej połowy XX wieku: żydowskie korzenie, data urodzenia niepewna (oficjalnie 1887, według urodzonego 1888, na grobie 1889), pierwsze wiersze pisane po rosyjsku, zawód i wykształcenie od poezji odległe - notariusz (uniwersytet ukończony w Kijowie), żona (Zofia Chylińska) wskazana przez ulubioną i dozgonną niemal kochankę Celinę Sunderland, za młodu artystycznie naznaczone podróże do Francji i Niemiec, potem lawirowanie pomiędzy pogrobowcami Młodej Polski i własną wizją poetyckich powinności; krewny Jana Brzechwy (obaj z żydowskiego domu Lesmanowie); wreszcie członek prestiżowej, choć sanacyjnie reżimowej Polskiej Akademii Literatury - nie wyznaczony przez ministra, lecz dokooptowany przez kolegów; umiera dwa lata przed wydarzeniem dla niego nie do pojęcia i nie do opisania - drugą wojną światową; pogrzeb pod znakiem skandalu sprowokowanego przez ostatnią kochankę Dorę Lebenthal i przyjaciela Zenona Przesmyckiego, który żegna nieboszczyka słowami „Bądź zdrów, kolego!”.

Za życia nie zdobył sławy, przypisanej mu później przez reżimowych i antyreżimowych literaturoznawców Polski Ludowej: Michała Głowińskiego, Jacka Trznadła, Artura Sandauera i Kazimierza Wykę, a także poetów: Juliana Przybosa i Mieczysława Jastruna. To oni na nowo odczytali „Łakę”, „Napój cieniasty” i „Dziejbę leśną” - najważniejsze tomiki poetyckie Leśmiana - i ulegając ich niewątpliwemu urokowi postanowili autora uteoretyzować, czyli wprowadzić do panteonu „wielkich niezrozumianych”.

Nie wiem, czy uczynili słusznie, bo dla mnie Leśmian pozostaje niezastąpionym i nieocenionym autorem jednego tylko wiersza, najlepszego polskiego wiersza metafizycznego pierwszej połowy XX wieku; wiersz ten nosi tytuł „Dziewczyna”. Można go znaleźć w każdej dobrej antologii i w internecie - polecam.

„Dziewczyna” jest metafizyczną balladą, opowiadającą dzieje upersonifikowanej materii dobijającej się do bram absolutu - jak zawsze nieobecnej. Tytułowa dziewczyna to tylko retoryczna figura obrazująca tęsknotę braci, ich cieni i wreszcie ich młotów usiłujących rozbić mur pomiędzy naszą,



ludzka, niemożnością a wszechpotęgą Boga. Ten mistycyzujący obraz świata opowiedziany jest przez Leśmiana w takim rytmie, z taką dźwiękową precyzją, z takim namaszczeniem dla brzmienia - że czytanie go sobie po cichu jest niemal grzechem - „Dziewczyna” domaga się co najmniej perfekcyjnej recytacji, a najlepiej nienachalnego zaśpiewania. To wyzwanie czeka jeszcze na zdolnego śmiałka, bo istniejące dotychczas wokalne interpretacje „Dziewczyny” nie są nawet dostateczne.

Nie tylko zresztą „Dziewczyna” zbudowana jest na precyzyjnym rytmie żywej, „mówionej” mowy; sam mistrz Bolesław orzekł, że „rytm jest światopoglądem” dając interpretatorom trop do badania swoich wierszy prosty i teoretyzowaniu obcy - „nie w ksiązce, lecz w pamięci ludzkiej wiersz lubi przebywać”.

Przywrócenie zatem Leśmiana naszej uwadze nie może być tylko teoretyczną deklaracją, zapewnieniem, że autor wart czytania i chwile samotnej lektury przyniosą czytającemu zapowiadaną satysfakcję. Tak się nie stanie. „Łaka” czytana samotnie przynosi tylko dwa ważne fragmenty metaforycznie metafizyczne, a poza tym - jest nudna. Jej zielona żywiołowość natury i samoświadoma tęsknota samca domagają się nie odczytania - lecz teatralizacji.

I chwała za to Walentynie Janiszewskiej oraz prowadzonej przez nią grupie Teatr Form Niewymyślnych, że postanowili wprowadzić

tekst Leśmiana na scenę; tu bowiem ma on szansę ożyć i uwieść odbiorców, pokazując pełnię swej rytmicznej mocy i mistycznego przekazu; tu - na scenie - mowa jest żywa, a nie spisana hieroglifami pozornej pamięci; tu rytm objawia się w pełni, a nie w wyobrażeniu; wszak Leśmian sugeruje nam swoimi wierszami realność pożądania i spełnienia, tęsknoty i zaspokojenia, tajemnicy i uroku spoczywających w samym życiu a nie w literaturze.

Oto zatem konkluzja: Leśmian jest nieliteracki. Swoje ziemskie losy dzielił z literatami, bo pisał, jak mu nakazano tradycją tych, których domeną jest słowo; ale słowo to nie tylko napis - to też, a może przede wszystkim - dźwięk. Leśmianowska tradycja, odczytana długo po jego śmierci, nie pozostawia wątpliwości. Leśmian to poeta słowa żywego, mówionego, brzmiącego; słowa, które nie zna spisanych konwencji, uwiecznionych drukiem nakazów, obwieszczonych ogłoszeniem przedłożeń moralizatorów.

Chciałoby się powiedzieć (gdymy nie było to banałem), że według Leśmiana „życie jest gdzie indziej” - gdzie indziej niż nazwana rzecz i gdzie indziej niż urzeczowiona nazwa. Tę formułę wprowadził do współczesnej europejskiej literatury Milan Kundera, nadając taki tytuł swojej powieści (nazwanej pierwotnie „Wiek poezji”, co wyśmiane zostało przez wydawcę), w której posłowiu przyznaje, iż nie on jest jej autorem, lecz Artur Rimbaud, cytowany później w Manifeście Surrealistycznym przez Andre Bretona.

Co łączy Kunderę z Leśmianem? Lubieżność? Jeśli nawet tylko to - to jakże dobrze opisana i uteatralizowana, odegrana i spełniona. Niech mi bogobojni czytelnicy wybaczą, ale nie znajduję we współczesnej europejskiej literaturze nikogo, oprócz Kundery, kto byłby równie otwarcie i równie estetycznie lubieżny jak Leśmian.

Ale wróćmy do konkluzji. Kundera jest literacki, Leśmian - nie; dlatego Kundera swą śmiałą i inteligentną zmysłowością czasami budzi niesmak, a Leśmian - zachwyt.

Zapraszamy zatem do teatru, w którym ujawni się moc i niemoc, usiłowanie i odrzucenie, zespolenie i odrębność - a przede wszystkim rytm i jego potencja czynienia słowa żywym. ŻYCIE JEST GDZIE INDZIEJ.

Czasami w teatrze.

Robert Żebrowski



## Spektakl „Łąka”

według

Bolesława Leśmiana

17 czerwca, godz. 19.00  
sala w ratuszu, Legionowo

Opracowanie i reżyseria

- Walentyna Sobikowska-Janiszewska  
Opracowanie muzyczne oraz śpiew

- Dorota Bonisławska

Udział biorą:

Dorota Przekazińska,  
Żaneta Wojda-Baczak,  
Dorota Bonisławska,  
Piotr Lejzerowicz.

*Bolesław Leśmian*

**We śnie**

Śnisz mi się obco. Dal bez tła,  
Wieczność się w chmurach błyska.  
Lecimy razem. Mgła i mgła!  
Bóg, ciemność i urwiska.

Do mgły i mroku naglisz mnie  
I szepcesz, zgrzana lotem:  
"Toć ja się tobie tylko śnię!  
Nie zapominaj o tem..."

Nie zapominam. Mkniemy wzwyż  
Do niewiadomej mety.  
O, jak ty trudno mi się śnisz!  
O, jawo moja, gdzie ty?

# Dzień Dziecka

## 90-lecie OSP Legionowo

10.00 - Kościół Świętego Ducha, ul. ks. J. Schabowskiego 2

- Msza Święta w intencji strażaków

- przemarsz kolumny na parking przy Arenie

### 3 czerwca

#### plac przy Arenie Legionowo, ul. Chrobrego 50B

12.00 - Ochotnicza Straż Pożarna - uroczyste obchody 90-lecia

12.45 - Dziecięca Drużyna Pożarnicza z Kałuszyna - pokaz strażacki

13.00 - **I spotkanie z Kulfonem i Moniką**

#### *Dzieci dzieciom - prezentacje artystyczne:*

13.15 - grupa PEREŁKI i grupa BURSZTYNKI i KROPELKI z Przedszkola Miejskiego nr 2

13.40 - zespół taneczny QUICK z Zespołu Szkolno-Przedszkolnego nr 2

14.05 - zespół "Optymiści" z Przedszkola Miejskiego z Oddziałami Integracyjnymi nr 7

14.20 - grupa Promyczki i grupa Leśne Duszki - z Przedszkola Niepublicznego Wesołe Sówki

14.30 - Żłobek Miejski Motylkowy Świat

14.45 - Centrum METRO KULTURA - spektakl wokalnie-teatralny

15.10 - Born2Dance Studio - program taneczny z udziałem Mistrzów Świata stylu disco dance

15.30 - zespół MAŁE ECHO z Miejskiego Ośrodka Kultury w Legionowie

16.00 - grupa BAJAMIK - Studio Tańca i Piosenki SZACHRAJ z MOK w Legionowie

16.30 - **II spotkanie z Kulfonem i Moniką**

17.30 - grupa BEMOLEK - Studio Tańca i Piosenki SZACHRAJ z MOK w Legionowie

Ponadto bezpłatne działania towarzyszące na terenie imprezy: bajkowa kolejka, animacje z Teatrem Pana O., plac zabaw Gigant „Podwodny Świat”, Karuzela, zjeżdżalnia „Formuła”, plac zabaw „Ocean”, suchy basen „Żyrafa”, zjeżdżalnia „Różowy Pałac”, tor przeszkód „Morskie Kule”, Basen z piłeczkami „Serwis Formuła”, Kule na wodę wraz z basenem, quady, gigantyczny tor przeszkód Transformers.

**STREFA STRAŻAKA** - prezentacja samochodów i sprzętu pożarniczego, ratownictwo medyczne, ratownictwo wodne, pokazy umiejętności psów ratowniczych, scenka rodzajowa w wykonaniu MDP Legionowo, przejażdżki elektrycznym samochodem strażacki „Florianek”, gaszenie pożaru wioski smurfów.

**STREFA PRZEDSZKOLAKA**, gdzie swoje stoiska zaprezentują: Wolontariat Legionowo, Centrum MathRiders Legionowo, Zespół Szkół i Placówek Specjalnych w Legionowie, Fundacja Promień Słońca, Straż Miejska w Legionowie, Niepubliczne Przedszkole Sportowe „Przy Lesie”, Szkoła „Sapere Aude”, ZSP nr 2, Przedszkole Miejskie z Oddziałami Integracyjnymi nr 7, Powiatowy Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych, Born2Dance Studio, Żłobek Miejski Motylkowy Świat, Poca a Poca - Szkoła Języków Obcych, Koło Dzieci Specjalnej Troski przy TPD, Fundacja „Czas Kultury” i Teatr „13”.

## XXXIX Dni Legionowa

### 16 czerwca

#### Stadion Miejski w Legionowie

15:00 - wykonawcy legionowscy

18:00 – koncert „Smolasty”

19:00 – koncert

„Varius Manx” i Kasia Stankiewicz

20:30 – koncert „Urszula”

- jubileusz 35-lecia na scenie

### 17 czerwca

#### Arena Legionowo

16:00 – Występ Cezary Pazura

17:00 – Występ Kabaret Smile

# „Zacznij od Bacha”

## koncert zespołu Echo z udziałem Marka Majewskiego

**9 czerwca, godz. 18.00**  
**sala w ratuszu, Legionowo**

Odbývający się zawsze na zakończenie roku kulturalnego koncert sekcji muzycznej MOK nosi w tym roku tytuł „Zacznij od Bacha”, ponieważ ważną jego częścią będą piosenki Zbigniewa Wodeckiego w wykonaniu zespołu Echo; będzie to hołd dla niedawno zmarłego artysty. Instrumentaliści kształceni przez instruktora Marka Pawłowicza zaprezentują przeboje muzyki filmowej.

Młodym muzykom będą na scenie towarzyszyły sprawdzone gwiazdy estrady - Marek Majewski i Jego goście: Krzysztof Jaroszyński oraz Łukasz Dąbrowski.



# „Wena”, „Antrakt” i „Maska”

zapraszają na teatralny pokaz

**14 czerwca, godz. 18.00**  
**sala w ratuszu, Legionowo**

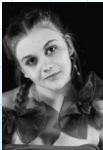
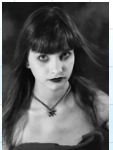


Zapraszamy na podsumowanie pracy rocznej z grupami teatralnymi prowadzonymi przez Goškę Andrzejewską.

**Wena** - najmłodsza z grup - zaprezentuje metodą dramy kilka etiud, zainspirowanych polskimi legendami oraz wydarzenia z dzieciństwa ważnych dla Polski ludzi.

**Antrakt** w swoim autorskim scenariuszu poruszy ważny i coraz bardziej aktualny temat przyczyn depresji i samobójstw wśród dzieci i nastolatków.

**Maska** wystawi psychodeliczną sztukę-horror Witkacego „W małym dworku”, która rozgrywa się między snem a jawą.



# Urodziny Waldka Lewandowskiego

**15 czerwca, godz. 19.00**

**Lewandowski Tribute Band**

**MOK Legionowo, ul. Norwida 10**

Już po raz trzeci pod patronatem Miejskiego Ośrodka Kultury w Legionowie odbędzie się koncert, podczas którego uczymy pamięć znakomitego legionowskiego muzyka i pedagoga Waldemara Lewandowskiego. Nie zabraknie znanych oraz niepublikowanych dotychczas kompozycji Waldemara, zabrzmia jego ulubione bluesowo-rockowe utwory w specjalnie przygotowanych aranżacjach.

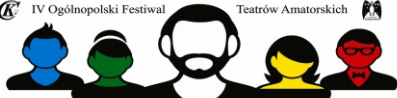
Koncert będzie połączony z uroczystością nadania imienia Waldemara Lewandowskiego Sali koncertowej w legionowskim MOK-u. Na scenie usłyszymy: **Lewandowski Tribute Band** - zespół tworzą muzycy, przyjaciele i wychowankowie Waldemara Lewandowskiego, Urwał Nać Trio zespół grający rocka w akustycznym wydaniu oraz gošcia specjalnego wieczoru: **Pilichowski Band**,

którego założycielem jest **Wojtek Pilichowski**, basista, kompozytor i producent. Od 1994 roku ukazało się 14 jego solowych albumów. Jest zapraszany na całym świecie na wszystkie najważniejsze festiwale w tym Bass Player live 2006 i 2015, Euro Bass Day we Włoszech i wielu innych. W Polsce został nagrodzony wieloma prestiżowymi nagrodami, szesnaście razy uznano go za najlepszego Polskiego basistę.



# TEATRALIA LEGIONOWO

IV Ogólnopolski Festiwal Teatrów Amatorskich



## 23/24 czerwca 2018



**Sala widowiskowa ratusza miejskiego  
Legionowo ul. J. Piłsudskiego 41**



Czwarta edycja Ogólnopolskiego Festiwalu Teatrów Amatorskich **Teatralia 2018 Legionowo** odbędzie się 23 i 24 czerwca. Celem festiwalu jest stworzenie możliwości zaprezentowania osiągnięć, doskonalenie aktorskich umiejętności, oraz nawiązanie kontaktów z innymi pasjonatami sztuki teatralnej. Do prezentacji na poprzednich trzech edycjach Festiwalu, komisja dopuściła 35 spektakli. Zwycięzcami pierwszej edycji zostali przedstawiciele Stargardu Szczecińskiego, Teatr „Krzywa scena” który zaprezentował spektakl pt. „Ferdynand”. Laureatem drugiej edycji został Teatr Ruchu i Maski „Maszkaron” ze Szczecina, który zaprezentował spektakl pt. „Orfeja”. Ubiegłorocznym laureatem został Teatr „Zamkowa 2” z Bytowa, prezentujący spektakl „Pocziwy Miś”. Formuła Festiwalu jest otwarta, stąd różnorodność tematów, które zostały zaprezentowane na scenie. Mamy nadzieję, że do tegorocznej rywalizacji o prymat włączą się młodzi artyści z Legionowa. Terminarz tegorocznego Festiwalu, oraz wiele informacji znajduje się na stronie Fundacji "Czas Kultury" - [www.czas-kultury.pl](http://www.czas-kultury.pl). Wstęp wolny na wszystkie spektakle! Zapraszamy!

Festiwal Honorowym Patronatem objęli: Eurodeputowany Michał Boni, Marszałek Województwa Mazowieckiego Adam Struzik, Starosta Legionowski Robert Wróbel, oraz Prezydent Miasta Legionowo Roman Smogorzewski.

Sponsorzy Festiwalu: PEC Legionowo, PWK Legionowo.

Partnerzy Festiwalu: Powiat Legionowski, Miejski Ośrodek Kultury w Legionowie.

## Godziny pracy kasy MOK

poniedziałek - od 8.00 do 16.00

czwartek - od 11.00 do 19.00

wtorek - od 11.00 do 19.00

piątek - od 8.00 do 16.00

środa - od 8.00 do 16.00

telefon: 22 784 44 99 wew. 25



**Aktualne informacje o wydarzeniach organizowanych przez MOK Legionowo można otrzymywać w naszym Newsletterze - zamówienia przez stronę [www.moklegionowo.pl](http://www.moklegionowo.pl)**

**Kurier  
Kulturalny**



ISSN 1897-1679

Miejski Ośrodek Kultury w Legionowie

redakcja, skład, opracowanie graficzne:

**MOK**

Miejski Ośrodek Kultury

ul. C. K. Norwida 10, 05-120 Legionowo

tel.: 22 784 44 99, 22 774 44 74, fax: wew. 23

Placówka czynna w godzinach 8.00 - 20.00.

[mok@moklegionowo.pl](mailto:mok@moklegionowo.pl)

dyrektor: Zenon Durka

Filia Miejskiego Ośrodka Kultury

05-120 Legionowo, ul. Targowa 65

tel.: 22 784 14 22, [moktargowa@op.pl](mailto:moktargowa@op.pl)

Konto bankowe - 43 1560 0013 2361 7970 9000 0001