

# Kurier Kulturalny



zaproszenia

maj 2018

2 maja, godz. 18.00, sala w ratuszu, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41  
koncert **Polska muzyka z polską flagą - Chopin i Różycki**  
wstęp wolny

13 maja, godz. 12.00, filia MOK Legionowo, ul. Targowa 65  
**Salon Artystyczny** - koncert muzyki klasycznej  
Maciej Piszek - fortepian, Julian Paprocki - klarnet

15 maja, godz. 19.00, kościół Świętego Ducha, Legionowo, ul. ks. J. Schabowskiego 2  
występ Akademickiego Choru Kameralnego **Chreszczałyk** z Kijowa  
**„Duchowość Rzeczypospolitej w muzyce cerkiewnej”**  
koncert towarzyszący 37. Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Cerkiewnej Hajnówka  
wstęp wolny

18 maja, godz. 19.00, Galeria Sztuki Ratusz, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41  
**vernisaż wystawy „Potwór z Loch Ness”** - Wojciech George Zamecki

19 maja, godz. 18.00, Filia MOK Legionowo, ul. Targowa 65  
**Muzyczna majówka na Targowej** - impreza w ogrodzie  
taneczne przeboje z zespołem Hector, muzyka z czarnych płyt  
wstęp wolny

19 maja, godz. 18.00, MOK Legionowo, ul. Norwida 10  
**recital Wiktorii Rurki - piosenki o miłości**  
wstęp wolny

20 maja, godz. 15.00, sala w ratuszu, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41  
**Niedzielne Spotkania z Bajką** - Miś o małym rozumku  
Bilety - 10 zł - w MOK Legionowo, ul. Norwida 10

22 maja, godz. 12.30, MOK Legionowo ul. Norwida 10  
**Mali Czarodzieje** - koncert dla dzieci w wykonaniu artystów  
Filharmonii Narodowej - wstęp wolny

25 maja, godz. 19.00, MOK Legionowo, ul. Norwida 10  
**„Nowa Zelandia – miniwanem na antypodach”**  
spotkanie z podróżnikiem - zaprasza Rafał Sigiel - wstęp wolny

26 maja, godz. 15.00, MOK Legionowo, ul. Norwida 10  
spektakl **teatru cieni „Rybka”** i warsztaty dla dzieci  
wystąpi Sutarath Sinnong - aktorka lalkarka z Tajlandii  
bilety - 10 zł - w MOK Legionowo, ul. Norwida 10

26 maja, godz. 19.00, sala w ratuszu, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41  
występ artystyczno-kabaretowy  
**„W czasie deszczu dzieci się nudzą - Dorota Lulka i Młodszy Panowie”**  
Bilety - 30 zł - w MOK Legionowo, ul. Norwida 10

**aktualności na [www.moklegionowo.pl](http://www.moklegionowo.pl)**

# Polska muzyka z polską flagą

2 maja, godz. 18.00  
sala w ratuszu, Legionowo

koncert w wykonaniu:

Radosława Sobczaka - fortepian,  
Mateusza Konopelskiego - skrzypce,  
Michała Borzykowskiego - wiolonczela



**F. Chopin** - Trio g-moll op. 8  
(Allegro con fuoco, Scherzo, Adagio sostenuto, Finale)  
**L. Różycki** - Rapsodia op. 33

Trzeci już z rzędu rok świętujemy w Legionowie, za sprawą Miejskiego Ośrodka Kultury, Dzień Flagi opisany polską muzyką klasyczną. Tym razem pójdziemy nieco pod prąd, nieco wbrew typowym skojarzeniom, proponując publiczności utwory dla polskiej tradycji muzycznej rzadkie – fortepianowe tria.

Utwór pierwszy – *Trio g-moll* Chopina z 1829 roku – stanowi kompozycję o dużym ciężarze gatunkowym i pod pewnymi względami podobne jest do *Sonaty fortepianowej c-moll*. Jest cyklemo strukturze sonatowej, to konstrukcja o charakterze dramatycznym: muzyczny dramat w czterech aktach, lecz dramat *con lieto fine*: z zakończeniem pogodnym, choć niepozabawionym pewnej melancholii.

90 lat później pokazuje swoje trio, nazwane „*Rapsodią na fortepian, skrzypce i wiolonczelę*”, Ludomir Różycki (1883-1953), kompozytor postrzegany przez krytyków jako wtórny, hołdujący płynności i wyrazistości, efektownej i barwnej instrumentacji. Niemniej komentatorzy twierdzą, iż Różycki w swym trio „raczy nas porcją śmiałego neoromantyzmu i wzbudza niemałe emocje ze względu na liczne kulminacje, a także przeciwstawne środki wyrazu”.



wystąpią:

**Maciej Piszek**  
- fortepian  
**Julian Paprocki**  
- klarnet

## Salon Artystyczny im. F. Chopina

13 maja, godz. 12.00

filia MOK Legionowo, ul. Targowa 65

## Koncert muzyki klasycznej

Program:

**Robert Schumann** – Fantasiestücke op. 73  
(Zart und mit Ausdruck, Lebhaft, leicht,  
Rasch und mit Feuer)

**Mario Castelnuovo-Tedesco** – Sonata op. 128  
(Andante con moto, Scherzo, Lullaby,  
Rondo alla napoletana)

**Jacek Grudzień**

– „Wiatr od morza” na klarnet i fortepian (1993)

**Ernest Chausson** – Andante et allegro

# W czasie deszczu dzieci się nudzą - Dorota Lulka i Młodzi Panowie

piosenki

Kabaretu Starszych Panów

26 maja, godz. 19.00

sala w ratuszu, Legionowo



Program złożony został z ulubionych, choć niekoniecznie powszechnie znanych dialogów, łączących popularne piosenki z „Kabaretu Starszych Panów” oraz z ułożonych i wykonywanych niegdyś z wielkim powodzeniem piosenek **Jeremiego Przybory** i **Jerzego Wasowskiego**.

Powstałe przed laty dla telewizji i radia programy Starszych Panów mają dziś swoje zdumiewające życie. Partyturami Jerzego Wasowskiego entuzjasmują się muzycy, a teksty Jeremiego Przybory znakomicie nadają się do teatralnienia - jeśli tylko zespół wykonawczy im sprosta.

Z nadzieją, że podoła wyzwaniu i przekonaniem, iż dobre obyczaje nie powinny się zestarzeć, **Dorota Lulka** - kobieta z wachlarzem możliwości, wraz z **Pawłem Nowakiem** i **Maciejem Sadowskim** - prezentują wiążankę zgubnych uczuć opisanych słowem i pieśnią przez Jeremiego Przyborę oraz muzyką Jerzego Wasowskiego.

Wszyscy wykonawcy pragnęli, by program prezentował ten poziom klasy i elegancji, optymizmu i życzliwości, których tak bardzo nam brak w realnym życiu i telewizyjnej iluzji. Czy udało się im przekazać dzieło zgrabnie, zajmująco i nienadgryzione zębem czasu? Czy swoimi nienagannymi manierami i uprzejmością Młodzi Panowie złagodzą kontury również i naszej obecnej obyczajowości?

## Plener Malarski Dni Osób Niepełno- sprawnych

Jak co roku w maju legionowski MOK wraz z Powiatowym Centrum Pomocy Rodzinie i innymi miejskimi oraz powiatowymi instytucjami zaprasza na plener malarski organizowany w ramach Dni Osób Niepełnosprawnych Miasta Legionowo i Powiatu Legionowskiego.

Plener odbędzie się tym razem w malowniczym ogrodzie **Domu Pomocy Społecznej „Kombatant” w Legionowie, przy ul. Jagiellońskiej 71, w sobotę, 19 maja, od godz. 10.00 do 13.00.**

Mamy nadzieję, że efektem pracy artystycznej będzie, podobnie jak w latach ubiegłych, urokliwa i kolorowa wystawa, którą w czerwcu wyeksponujemy w Arenie Legionowo.

Na zgłoszenia do udziału w plenerze czekamy w MOK Legionowo do 11 maja 2018.

Zapraszamy osoby niepełnosprawne fizycznie, które chcą poznać nowych ludzi, podzielić się z innymi swoimi zainteresowaniami lub wspólnie ich poszukać, albo po prostu spotkać się i porozmawiać, do filii MOK przy ulicy Targowej 65. Zdajemy sobie sprawę, że Wasze uczestnictwo w kulturze wymaga spełnienia wielu warunków. Chcielibyśmy lepiej poznać Wasze potrzeby, mając nadzieję, że może to zaowocować skutecznym rozwijaniem Waszego potencjału twórczego oraz różnymi formami udziału w kulturze, zarówno w postaci uprawiania amatorskiej twórczości artystycznej, jak i udziału w różnego rodzaju wydarzeniach kulturalnych. Jeżeli jesteś ciekawy świata i nie chcesz zamykać się w kręgu własnych spraw i problemów, czekamy na Ciebie w każdy wtorek od godziny 15.00.

**Nowy  
klub  
w filii  
MOK  
Targowa**



# Duchowość Rzeczypospolitej w muzyce cerkiewnej

## Akademicki Chór „Chreszczatyk” z Kijowa

*koncert towarzyszący*  
**Międzynarodowy Festiwal Muzyki Cerkiewnej „Hajnowka”**

Jest dla Legionowa wielkim wyróżnieniem i zaszczytem fakt, że po raz kolejny jesteśmy znaczącym elementem tego festiwalu. Impreza ta to wydarzenie bez precedensu w świecie. Do Hajnowki przyjeżdżają najznakomitsze zespoły tego gatunku z Rosji, Białorusi, Grecji, Ukrainy, Kenii, Egiptu, Kanady, Australii, Oceanii, Azji, Emiratów Arabskich. Dotychczas na festiwalu wystąpiło 838 chórów.

Ojcem wydarzenia od pierwszej edycji jest Mikołaj Buszko – organista, pasjonat – dusza festiwalu, bo to... Festiwal Śpiewającej Duszy.

Celem imprezy jest prezentacja wysokich wartości artystycznych i duchowych muzyki cerkiewnej.

Patronują imprezie Prezydent RP, Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Związek Kompozytorów Polskich, Krzysztof Penderecki, Prezydent Białegostoku. Patronem legionowskiego koncertu jest Prezydent Miasta Roman Smogorzewski.

**15 maja, o godz. 19.00, w kościele parafii św. Jana Kantego wystąpi Akademicki Chór Kameralny „Chreszczatyk” z Kijowa.** To grupa perfekcyjna warsztatowo, inspirująca

brzmieniem o wyjątkowej czystości i obfitości tembrów, z wspaniałym poczuciem istoty zespołowości oraz wielką umiejętnością przenikania do koncepcji i charakteru utworów. Artyści wpisują się w nurt najciekawszych zjawisk muzycznych Ukrainy.

Dyrygentem i dyrektorem artystycznym chóru jest Pawło Struś.

Nie bez znaczenia jest program legionowskiego koncertu noszącego tytuł „**Duchowość Rzeczypospolitej w muzyce cerkiewnej**”. Jest to znaczący gest Ukraińców na 100-lecie naszej niepodległości.

Polska trasa koncertowa chóru „Chreszczatyk” obejmuje Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach, Katedrę Mariacką w Krakowie i kościół Świętego Ducha w Legionowie.

Na koniec artyści zainaugurują 37. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Cerkiewnej „Hajnowka” jako gwiazdy pierwszego festiwalowego koncertu.

Zapraszam mieszkańców miasta na ten wyjątkowy, artystyczno-patriotyczny wieczór.

*Zenon Durka*  
**dyrektor MOK**



# Majowe mgły, majowa krew

Pomińmy noc Walpurgii przypadającą na przełom kwietnia i maja, bo ów germański złot czarownicy na górze Brocken nadałby naszym majowym rozważaniom posmak niezasłużenie satanistyczny i być może wprowadziłby nas w obszar czarnej magii, a my przecież chcemy tu rozważać magię tylko białą i czerwoną, może chwilami błękitną. Nasz wieszcz Wyspiański twierdził, że *listopad - dla Polaków niebezpieczna pora*. Nikt jeszcze nie ogłosił, że maj jest równie niebezpieczną porą dla Europejczyków. A szkoda, bo wymowa białych, czerwonych, a czasami błękitnych faktów jest jednoznaczna – maj uwodzi nas wizjami przekraczającymi najśmielsze sny marzycieli i najczarniejsze sny defetystów.

Zacznijmy od pierwszego. Niewielu z nas, pracujących dziś osiem godzin dziennie, pamięta, że to właśnie robotnicy w Chicago rozpoczęli krwawymi starciami z policją wspierającą „kapitalistów” walkę o to, abyśmy nie musieli pracować dłużej. Ośmiogodzinny dzień pracy jest dzieckiem roku 1889, robotniczych organizacji skupiających ludzi wokół tego postulatu – i wielu lat walki we wszystkich zakątkach cywilizowanego świata, aby ów postulat uczynić faktem. Kilkadziesiąt lat później prosowieckie reżimy przywłaszczyły sobie to święto robotniczego buntu, fetując na ulicach zniewolonych miast zwycięstwo „robotniczej” tylko z nazwy władzy. To jeszcze niektórzy z nas pamiętają. Swoje spóźnione trzy grosze dołożył też kościół katolicki, promując w latach stalinizmu św. Józefa Robotnika jako patrona święta.

Zaraz potem – 3 maja, data równie obrzmiała symbolami. Uchwalona zostaje (1791) pierwsza demokratyczna polska konstytucja – w sposób co prawda urągający obowiązującym ówczesnie procedurom, ale skutecznie. Stara szlachecka demokracja składa się w ofercie w interesie nowej, narodowej. Nowa przeżyje cztery lata i upadnie wraz z ogłaszającym ją państwem.

Ale też 3 maja paryscy studenci, znudzeni apatią ponurego kapitalizmu, wychodzą w 1968 roku na ulice, aby ogłosić, że tylko niemożliwe jest konieczne, że zabrania się zabraniać, że Marx-Mao-Marcuse, że władzę mają wyobraźnia i sny. Studenci zanikają

powoli pod łagodnym butem uzbrojonego w wynik pogrążającego ich referendum de Gaulle’a. Francja nie rozumie snów o niemożliwości.

Za to wcześniej, w roku 1926, 12 maja, Polska zrozumiała sen Marszałka. Jego malowani uczciwością chłopcy zdobywają Warszawę, uwalniając stolicę z rąk skorumpowanych i wiarołomnych demokratów, takich jak Wojciechowski i Witos. Niespełna 400 ofiar tych walk to za mało na narodową tragedię, ale wystarczająco dużo, żeby rozpocząć nieubłagane dzieło Sanacji. Również 12 maja, dziewięć lat później, Piłsudski umiera. Po pięciu dniach chowają go na Wawelu. Są protesty przeciwko temu miejscu pochówku. Maj jak zwykle gorący.

Ogrzewają nas dodatkowo odszczepieńcy i szaleńcy ogłaszający na 15 maja „dzień obdźektora”, czyli tego, kto z powodu sprzeciwu sumienia odmawia pełnienia obowiązkowej służby wojskowej. Znowu niewielu pamięta, czym była w PRL ta „zaszczytna” służba, obciążona dodatkowo przysięgą na wierność sąsiedniemu, wydawało się – wszechwładnemu – mocarstwu. Polska przebiegłość polityczna wprowadza na scenę ruch Wolność i Pokój – jedyną aktywną faktycznie w latach 1986-88 „nieformalną” formację, walczącą realnie z komunistycznym zniewoleniem.

Po majowych niedzielach krążą też w sposób nieuporządkowany Zielone Świątki, choć istotą tej katolickiej uroczystości nie jest zieleń świątków, lecz zesłanie Ducha Świętego na apostołów 50 dni po Zmartwychwstaniu. Po zesłaniu Ducha apostołowie zaczynają mówić różnymi językami, nie znanymi im wcześniej; pręśmiewcy pytali: czyż nie wypili zbyt dużo wina? Chrześcijaństwo rozpoczyna podbój świata, odrywając się od żydowskich korzeni. To maj uniwersalny.

Miesiąc kończy się banalnie: Dzień Matki, pod tą samą datą urodziny Puszkina, również urodziny autora tego tekstu. Jako dziecko maja odczuwam wydarzenia z tego miesiąca może nazbyt osobiście, może zbyt silnie, może z pewnym przerysowaniem podkreślającym wspólnotę szczególnego czasu. Czy słusznie pominąłem noc Walpurgii?

Ale maj to zaiste niebezpieczna pora – nie rodzicie dzieci w maju!

Robert Żebrowski



## Miś o małym rozumku

20 maja, godz. 15.00  
sala w ratuszu, Legionowo

Dziwny jest niedźwiedzi ród,  
że tak bardzo lubi miód,  
bzyk – bzyk – bzyk, ram – pam – pam,  
Co to znaczy? Nie wiem sam.

Taką oto mrużankę ułożył sobie grubiutki miś o bardzo małym rozumku nim zorientował się, że patrzą na niego zaciekawione dzieci. Usiadł i pomyślał, a w końcu postanowił: razem z dziećmi udadzą się na wyprawę na biegun północny, wyśledzą łasiczkę, a może nawet złapią groźnego słońia! Spektakl przeznaczony jest dla dzieci w wieku 2-6 lat.



## Mali Czarodzieje

- koncert dla dzieci  
w wykonaniu artystów Filharmonii Narodowej

22 maja, wtorek, godz. 12.30  
MOK Legionowo ul. Norwida 10

W 2018 roku będziemy obchodzić w Polsce 100-lecie odzyskania niepodległości. To wyjątkowe święto pragniemy uczcić programem poświęconym muzyce i postaci Ignacego Jana Paderewskiego – kompozytora, pianisty, męża stanu i pierwszego premiera niepodległej Polski. Nazywany „czarodziejem klawiatury” zyskał sławę i uznanie na całym świecie.

Małym melomanom pragniemy podarować czarodziejski kufer, którego sekrety odsłonimy w programie pełnym atrakcji i niespodzianek.

## Nowa Zelandia miniwanem na antypodach

25 maja, godz. 19.00  
MOK Legionowo, ul. Norwida 10

spotkanie z podróżnikiem  
- zaprasza Rafał Sigiel



Własny miniwan, przejechane 5 000 km i 2 miesiące niesamowitej przygody. Gdzie leży prawdziwy Mordor, który stał się sceną kręcenia Władcy Pierścieni? Jak to możliwe, że ludzie dzielą plażę Pacyfiku z lwami morskimi i ani jednym ani drugim to nie przeszkadza? Jak od środka wygląda przemysł turystyczny w kraju, w którym wart jest on 15 mld dolarów rocznie?

A oprócz tego wulkany, pingwiny, albatrosy i niebywale gościnni wyspiarze z otwartym sercem.

Legionowo, ul. Piłsudskiego 41

GALEŃ RIA SZTUKI  
RATUSZ

Wystawa prac malarskich i grafiki Wojciecha Geорга Zameckiego jest kontynuacją cyklu wystaw pod wspólnym tytułem „Potwór z Loch Ness czyli świat nie z tej legendy”. Jej korzenie sięgają do wystawy z 1978 roku w klubie Politechniki Warszawskiej Pudło, gdzie widowie ujrzeli po raz pierwszy grafiki i obrazy, wówczas bardzo młodego artysty. Były to prace o małym formacie, rysunki i grafiki w kształcie kartek pocztowych z naklejonym znaczkiem. Zostały one wtedy przesłane pocztą na adres artysty, a wernisaż odbywał się najpierw na poczcie. Mały format prac przekształcony został w duże kompozycje, połączone w tematyczne grupy.

Druża wystawa w 2015 roku miała na celu przekazanie atmosfery czasów PRL-u i jej ogromnego wpływu na kształtowanie postaw i losów kilku pokoleń Polaków. Z katalogu: „Żeby zrozumieć intencje i przesłanie tych prac trzeba się cofnąć myślami do Polski końca lat 70-tych”. Potwór z Loch Ness – „świat nie z tej legendy“ jest jak błysk w wodzie odbitego światła, które wtedy świeciło nad Polakami i całą Polską. Były to trudne czasy, a symbol potwora przepływającego po tafli wody zwracał uwagę niejednego widza swoją odmiennością, nienormalnością i przebiegłością. Mimo różnych podstępów, zmiany kolorów, kształtu nie udało mu się opanować wód tego niezwykłego jeziora.

Obecna wystawa to próba odnalezienia śladów Loch Ness Monster lub jego istnienia w samym sercu szkockiego jeziora Ness, śladów potwora, który nam przypomina o nieustającej konieczności pozostawania czujnym i gotowym do walki z różnymi formami narastających zagrożeń, wewnętrznych i zewnętrznych, jakie pojawiają się w naszym kraju. Są one decydujące dla kształtu naszego życia i życia przyszłych pokoleń. Monster nigdy nie śpi.

Obecna wystawa obejmuje prace przedstawiające ujęcia z wyprawy po jeziorze Ness i rysunki artysty na kartkach pocztowych przesłanych pocztą z jeziora Ness.

Kilka słów o autorze: Wojciech George Zamecki urodzony w 1953 roku, absolwent wydziału scenografii ASP w Krakowie i Akademii Sztuk Pięknych w Monachium, specjalista od litografii fotograficznej i komputerowej, członek ZPAP. Jego prace wystawiane były wielokrotnie w Polsce, Niemczech, Kanadzie i USA.

Wojciech George Zamecki

## Potwór z Loch Ness czyli świat nie z tej legendy

wernisaż: 18 maja, godz. 19.00

wystawa: 12 - 25 maja



# Dzień Dziecka w Legionowie z Kulfonem i Moniką

3 czerwca, niedziela,  
godz. 12.00 - 18.00

Plac przy Arenie Legionowo  
ul. Chrobrego 50 B



**Na scenie:**

Artyści z legionowskich przedszkoli i szkół  
Kulfon i Monika

**Ponadto:**

Megadmuchańce  
Bajkowa Kolejka  
Liczne bezpłatne atrakcje  
dla małych i dużych  
Święto OSP Legionowo

## Godziny pracy kasy MOK

poniedziałek - od 8.00 do 16.00

wtorek - od 11.00 do 19.00

środa - od 8.00 do 16.00

czwartek - od 11.00 do 19.00

piątek - od 8.00 do 16.00

telefon: 22 784 44 99 wew. 25



Aktualne informacje o wydarzeniach  
organizowanych przez MOK Legionowo  
można otrzymywać  
w naszym Newsletterze  
- zamówienia przez stronę  
[www.moklegionowo.pl](http://www.moklegionowo.pl)

**Kurier**  
**Kulturalny**



ISSN 1897-1679

Miejski Ośrodek Kultury w Legionowie

redakcja, skład, opracowanie graficzne:

**MOK**

Miejski Ośrodek Kultury

ul. C. K. Norwida 10, 05-120 Legionowo

tel.: 22 784 44 99, 22 774 44 74, fax: wew. 23

Placówka czynna w godzinach 8.00 - 20.00.

[mok@moklegionowo.pl](mailto:mok@moklegionowo.pl)

dyrektor: Zenon Durka

Filia Miejskiego Ośrodka Kultury

05-120 Legionowo, ul. Targowa 65

tel.: 22 784 14 22, [moktargowa@op.pl](mailto:moktargowa@op.pl)

Konto bankowe - 43 1560 0013 2361 7970 9000 0001