

Kurier Kulturalny



zaproszenia

listopad 2017

- 4 listopada, godz. 17.00, MOK Legionowo, ul. Norwida 10**
Prezentacja nowel fantastycznych Zdzisława Beksińskiego
Projekcja filmu „Ostatnia rodzina” - wstęp wolny
- 5 listopada, godz. 13.00, sala w ratuszu, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41**
Artystyczny kalejdoskop – koncert dla dzieci
- 10 listopada, godz. 13.00, sala w ratuszu, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41**
Koncert zespołu ERIN z okazji Narodowego Święta Niepodległości
wstęp wolny
- 10 listopada, godz. 19.00, ratusz, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41**
Wernisaż wystawy grafik Zdzisława Beksińskiego z udziałem Muzyki Sfer
wstęp tylko z zaproszeniami
- 11 listopada, godz. 19.00, Kościół Świętego Ducha, Legionowo, ul. ks. Schabowskiego 2**
Koncert „Posłuchaj Chopina w Legionowie” na Święto Niepodległości
Wystąpi Agata Sava i Trio Pałacowe - wstęp wolny
- 12 listopada 2017, godz. 12.00, filia MOK Legionowo, ul. Targowa 65**
Salon Artystyczny im. F. Chopina
"Dla pokrzepienia serc - polska muzyka na Święto Niepodległości"
Wystawa malarstwa Joanny Koziej „Różne ujęcia”
godz. 14.00 - Pierwsze spotkanie Klubu Winylowej Płyty
- 14 listopada, godz. 12.30, MOK Legionowo, ul. Norwida 10**
Koncert dla dzieci „Zaczarowany kociołek” - artyści Filharmonii Narodowej
wstęp wolny
- 16 listopada, godz. 11.00, sala w ratuszu, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41**
Finał akcji „Mówię ręką, nogą, nosem, okiem” - zakończenie
Międzynarodowego Miesiąca Alternatywnych i Wspomagających Metod Komunikacji
VI Dni Osób Niepełnosprawnych Miasta Legionowo i Powiatu Legionowskiego
- 17 listopada, godz. 18.00, sala w ratuszu, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41**
Koncert laureatów Miejskiego Festiwalu Młodych Talentów - wstęp wolny
- 18 listopada, godz. 18.00, sala w ratuszu, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41**
Koncert – Renata Przemyk – Akustik Trio
bilety – 50 zł – dostępne w MOK Legionowo, ul. Norwida 10
- 19 listopada, godz. 15.00, sala w ratuszu, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41**
Niedzielne Spotkania z Bajką - Przygody Koziołka Matołka - Teatr Vaška
bilety – 10 zł – dostępne w MOK Legionowo, ul. Norwida 10
- 1 grudnia, godz. 19.00, sala w ratuszu, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41**
Recital Marka Majewskiego i Kuby Sienkiewiczza
bilety – 25 zł – dostępne w MOK Legionowo, ul. Norwida 10

aktualności na www.moklegionowo.pl

Posłuchaj Chopina w Legionowie na Święto Niepodległości

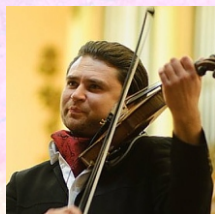
11 listopada, godz. 19.00
kościół Świętego Ducha w Legionowie

Wystąpią:

Agata Sava - mezzosopran
oraz Trio Pałacowe w składzie:

Woytek Mrozek - klarnet
Maryjan Lomaha - skrzypce
Monika Bierć - fortepian

W programie koncertu znajdują się pieśni Fryderyka Chopina, między innymi „Życzenie”, „Wiosna”, „Precz z moich oczu”, „Piosnka Litewska” oraz utwory kompozytorów z różnych okresów, od romantyzmu po współczesność: Brahmsa, Montiego, Lehara, Bocka, Williama.



POWIAT LEGIONOWSKI
Stolica Kultury Mazowsza 2017

Wydarzenie jest częścią cyklu
Stolica Kultury Mazowsza
współfinansowanego ze środków
Samorządu Województwa Mazowieckiego.



Salon Artystyczny im. F. Chopina

12 listopada, godz. 12.00
filia MOK Legionowo, ul. Targowa 65

Dla pokrzepienia serc - polska muzyka na Święto Niepodległości

Wystąpi kwartet fletowy **Quartetto con l'anima**

Dorota Puchnowska-Aftyka - flet
Katarzyna Dul - skrzypce
Marta Straszyńska - altówka
Julia Kisielewska - wiolonczela

Program koncertu:

Franciszek Lessel

- Kwartet na flet, skrzypce,
altówkę i wiolonczelę G-dur op. 3

(Allegro, Adagio, Minuetto Allegro, Allegro)

Fryderyk Chopin - Mazurek op. 17 nr 4

Fryderyk Chopin - Mazurek op. 68 nr 3

Tadeusz Kościuszko - Walc

Tadeusz Kościuszko - Polonez B-dur

Tadeusz Kościuszko - Polonez C-dur

(w 200. rocznicę śmierci)

Po koncercie
wernisaż wystawy
Joanny Koziej
„Różne ujęcia”



Renata Przemyk – Akustik Trio

18 listopada, godz. 18.00

sala w ratuszu, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41

To kameralny projekt, w którego skład wchodzi oprócz wokalistki (czasem sięgającej po gitarę akustyczną, głównie jednak po instrumenty perkusyjne) świetni instrumentalści. Zobaczyć i usłyszeć możemy Piotra Wojtanowskiego grającego na basie i gitarze akustycznej, na głównej gitarze akustycznej - Grzegorza Palkę. Artyści sięgają po utwory znane odzierając je jednak z pierwotnych aranżacji. Także po te lubiane, lecz nieco zapomniane oraz po piosenki z najnowszej płyty „Rzeźba dnia”. Z czystej akustycznej formy promieniuje nowa energia i wzruszenie. Dają się słyszeć subtelności, które wcześniej były jedynie dopełnieniem a teraz mile zaskakują jako walor główny. Dzięki wysmakowanej oprawie aranżacyjnej wyjątkowo czytelny jest głos artystki oraz, co za tym idzie, przekaz wszystkich piosenek, które nabierają przez to zupełnie nowej wartości dla odbiorcy. Wszystkie te elementy układają się w harmonijną całość i sprawiają, że odbiór tego projektu jest wyjątkowo przejrzysty i spotyka się ze wspianą, niespotykaną, równie spontaniczną jak samo wykonanie, reakcją publiczności.

Marek Majewski i Kuba Sienkiewicz



1 grudnia, godz. 19.00
sala w ratuszu, Legionowo

Dwóch mistrzów słowa śpiewanego, ale też kabareto-wo prześmiewczego, złośliwego i czasami odkrywczego spotka się na legionowskiej scenie w pierwszy dzień grudnia. Każdy z nich ma na swoim artystycznym koncie liczne przeboje ironizująco związane z pozamuzyczną rzeczywistością, warto zatem posłuchać, co dziś mają nam do powiedzenia podczas kolejnego "Markowego wieczoru".



Beksiński: reaktywacja

„Ja chciałbym malować obrazy ładne. Tak, ładne. A śmiercią interesuję się towarzysko. (...) Śmierć całej cywilizacji... Czy można zniszczyć przeszłość, której nie ma czy też przyszłość, której nie ma? Poobkłamani kłamstwami i złudzeniami jak poduszkami, trzymamy w ręku tylko chwilę teraźniejszą – moment, którego zniszczyć nie sposób, choćby dlatego, że de facto też go nie ma. Boimy się raczej śmierci własnych złudzeń na temat istnienia, a tzw. zagłada totalna stawia nam śmierć tych złudzeń na porządku dziennym.”

Beksiński ma swoją pośmiertną rezydencję na sanockim zamku. W tym prowincjonalnym mieście, gdzie urodził się, spędził młodość, został inżynierem, pracował w fabryce, znalazł żonę, począł syna – ma teraz trzy piętra zamkowych komnat ozdobionych jego obrazami, fotografiami, rysunkami. Ekspozycja robi wrażenie na wszystkich – tych, którzy dali się uwieść wizjom malarza i spędzili tam kilka dni, wnikając w skomponowane przez Beksińskiego przestrzenie i obiekty, ale też na tych, co wpadli tu tylko na chwilę i pobieżnie zerkają na wyłaniające się ze ścian koszmary. Ale nie ma co się wstydzić ucieczki przed Beksińskim, bo zaiste jest przed kim uciekać. On zresztą też uciekał przez wzrokiem i oceną odbiorcy.

„Najlepiej pracuje się dla wymaganego odbiorcy idealnego, bo przecież zawsze pracuje się z myślą o kimś innym.”
Jednym z kluczy do twórczości Beksińskiego jest na pewno oderwanie od codzienności i zwyczajności rozumianej jako rytuał, powtarzalność, miarowość czasu i przestrzeni; malarz ustanawia nowe, uspięone rytuały, konstruuje swoistą, ukrytą powtarzalność, mierzy czas i przestrzeń nie wzorcem metra i gwiazdnych konstelacji, lecz usurpacją wyzwolonej wyobraźni. Ale nawet ta wyobraźnia okazuje się zniewolona brakiem egzystencjalnych fundamentów, potyka się o władzę odwiecznych archetypów, więc próbuje gościć grozę z pustką.

„Jestem pesymistą, który nie widzi sensu w istnieniu, ale oczywiście nie mogę żyć z tą świadomością na co dzień. Na co dzień uważam, że należy malować obrazy.”

Malowanie Beksińskiego, kiedy jeszcze żył, było kłębkiem egzystencjalnych rozterek i rynkowej gry marszardów. On kreował siebie w wynaturzonych wizjach zagłady, oni próbowali wykreować odbiorcę pięknej brzydoty umierania wszelkich cywilizacji. Kłótnie o obrazy pozostawione przez Beksińskiego już dogasają, ale rozpały jeszcze niedawno salony, w których bywali muzealnicy, antykwaryści i kolekcjonerzy. Ku zdziwieniu i radości mistrza z Sanoka jego produkty sprzedawały się dobrze, gdy dzięki promotorom zyskał zasłużoną sławę. Powodzenie pozostało jednak dla niego do końca dziwną tajemnicą, bo przecież malował nie dla stawy, nie dla pieniędzy i nie dla publiczności.

„Określenie Gombrowicza: To nie ja maluję, to mnie się maluje jest w moim przypadku absolutnie i w pełni przystające.”

W natłoku kości, ruin, ciężkich chmur, śmiertelnych pułapek, kosmicznych zamków, zmurszałych murów, zdziczałych roślin pojawia się nagle światło, czysta przestrzeń, mocny zrab piaskowca, czytelny kształt krzyża. W roku 2005, tuż przed tragiczną śmiercią, Beksiński maluje swój ostatni obraz. Jeśli nawet nadużył cytatu z Gombrowicza wobec wcześniejszych swoich dzieł, to ten ostatni obraz dowodzi, że to nie my malujemy, ale jesteśmy malowani. Przez kogo?



Grafiki komputerowe Zdzisława Beksińskiego

wystawa w MOK Legionowo, ul. Norwida 10, 3 - 30 XI 2017



W latach 1999-2001 Beksiński opracowuje techniką fotomontażu cyfrowego dużą ilość przedstawień zwanych grafiką komputerową. Miał świetne oko i potrafił uchwycić obiektywem nieprawdopodobne obrazy. Komputerowo je przetwarzając tworzył zaskakujące kompozycje. Warto też zaznaczyć, że na grafikach przedstawiających twarze zawsze była twarz artysty, jego niezującego syna oraz najbliższych osób.

Ekspresją grozy i egzystencjalnego zadziwienia grafiki komputerowe nie ustępują dziełom Beksińskiego tworzonym technikami tradycyjnymi. Tak jak w obrazach kamień nie jest tu fundamentem, lecz ciężarem, dym nie zwiastuje ogniska, lecz zaduch przerażenia, skała nie stanowi oparcia, ale otwiera przestrzeń grobu.

31 grafik mistrza z Sanoka eksponowanych będzie w kameralnej sali legionowskiego MOK-u przez cały listopad. Wstęp na wystawę jest wolny - ale obarczony egzystencjalnym ryzykiem; każdy może spotkać się z Beksińskim - na własną odpowiedzialność.

Pierwsze spotkanie z Beksińskim odbędzie się 4 listopada, o godz. 17.00, w sali MOK Legionowo, przy ul. Norwida 10.

Będzie można posłuchać nowel fantastycznych autora ekspozycji, a po prezentacji literackiej zobaczyć film „Ostatnia rodzina”.

Beksiński był artystą wszechstronnym. Malarstwo, rzeźba, rysunek, grafika, fotografia - to jego najbardziej znane pasje twórcze. Ale mało kto wie, że w latach 60., nie zaprzestając działalności plastycznej, próbował swoich sił także w pisarstwie. Epizod literacki był krótki i intensywny: w niespełna dwa lata powstało 40 opowiadań lub fragmentów, po czym sanocki artysta spakował wszystkie maszynopisy oraz rękopisy, by już nigdy do nich nie wrócić.

Wystawa grafik Beksińskiego oprawiona zostanie wernisażem, który rozpocznie się 10 XI, o 19.00, w legionowskim ratuszu.

Na wernisażu pojawi się Muzyka Sfer - fuzja brzmień antycznych ze współczesnymi: kustycznymi i elektronicznymi; stylistycznie oscylująca między ambientem, muzyką neoklasyczną, alternatywną. Będą też teatralne prowokacje inspirowane wizjami Beksińskiego realizowane przez grupę teatralną Walentyny Janiszewskiej wspieraną przez Joannę Płociennik.

Wstęp na wernisaż tylko z zaproszeniami, które można zdobyć w MOK Legionowo w dniach od 6 do 8 XI.

Decyzja uczestnictwa wymaga odwagi, ale mimo to serdecznie zapraszamy!



Koncert dla dzieci „Zaczarowany kociołek”

14 listopada, godz. 12.30

MOK Legionowo, ul. Norwida 10

Wystąpią artyści Filharmonii Narodowej:
Cezary Nowak - aktor
Jarema Jarosiński - perkusja
Wojciech Świętoński - fortepian

Scena teatralna to niezwykle miejsce. Często przedstawia się na niej historie, które nigdy się nie zdarzyły i bohaterów, którzy nigdy nie istnieli. Widzowie, poddając się chętnie magii teatru, zwykle zaczynają zastanawiać się nad tym, co też ich spotkało w życiu i jakie role im samym przyszło odegrać. Nasz teatr nie wymaga wielkich scen ani wyszukanych dekoracji. Scenografię zastąpi w nim muzyka. Dźwięki fortepianu i ciekawych instrumentów perkusyjnych przeobrażą każde najwyklesze nawet wnętrza w przestrzeń dla teatralnych czarów, które dzięki bajkowym postaciom będą także atrakcyjne dla najmłodszej publiczności.



„Przygody Koziołka Matołka”

spektakl teatru Vaška

19 listopada, godz. 15.00

sala w ratuszu, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41

Spektakl to teatralny komiks dla najmłodszej widowni, stworzony na podstawie książki Kornela Makuszyńskiego i Mariana Walentynowicza. Spośród wielu przygód, które przeżył Koziołek Matołek w poszukiwaniu Pacanowa, autorzy spektaklu wybrali te, które pokazują odwagę, dobroć, mądrość oraz życzliwość wobec ludzi. Spektakl jest zrealizowany w konwencji zabawy teatralnej, o żywej akcji, pogodnym humorze i przebojowej muzyce.



Pierwsze spotkanie Klubu Winyłowej Płyty

12 listopada, godz. 14.00

filia MOK Legionowo, ul. Targowa 65

Na spotkaniu będzie można posłuchać starych czarnych krążków, wymienić się winylami i spędzić czas przy dobrej muzyce w miłej atmosferze. Nie tylko melomani znajdą tu coś dla siebie. Jeżeli masz w domu płyty, które chcesz wymienić z innymi zabierz je koniecznie na to spotkanie. Podczas spotkania zaplanowano poczęstunek dla uczestników.

Legionowo, ul. Piłsudskiego 41

GALEERIA SZTUKI
RATUSZ

Wystawa zbiorowa Związku Polskich Artystów Malarzy i Grafików

wernisaż: 18 listopada, godz. 17.00

wystawa: 13 - 30 listopada

Już po raz czwarty Związek Polskich Artystów Malarzy i Grafików prezentuje prace swoich Członków w Galerii Sztuki Ratusz. W wystawie bierze udział czterdziestu artystów. Znajdziemy tu prace zarówno w konwencji malarstwa przedstawieniowego, jak i malarstwa zmiernającego ku abstrakcji, aż po abstrakcję w czystej postaci. Każda kreacja jest swoistym, indywidualnym komunikatem współczesności. Autorzy prac w większości posługują się tradycyjnymi technikami malarskimi, ale znajdziemy tu także wydruki cyfrowe czy kolaże. Artyści przenosząc na płótno własne emocje, licząc na wywołanie przeżyć estetycznych u widza, przede wszystkim dążą do osiągnięcia na płótnie równowagi form oraz harmonii zestawień barwnych.



Gdzie się podziały tamte prywatki

**NIEZAPOMNIANE HITY
OD LAT 60. DO DZIŚ**

wystąpi
**POZNAKOWSKI
BAND**

10 grudnia, godz. 17.00
sala w ratuszu, Legionowo

Bilety: 20 zł
do nabycia MOK Legionowo,
ul. Norwida 10

KONCERT SYLWESTROWY w legionowskim ratuszu

przeboje
musicali i operetek
wiele niespodzianek

31 grudnia, godz. 21.00
sala w ratuszu, Legionowo

Bilety: 60 zł
do nabycia MOK Legionowo,
ul. Norwida 10



Sławek Wierzcholski i NOCNA ZMIANA BLUESA

9 grudnia, godz. 20.00

sala w ratuszu, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41

bilety - 40 zł

dostępne w MOK Legionowo, ul. Norwida 10

Godziny pracy kasy MOK

poniedziałek - od 8.00 do 16.00

czwartek - od 11.00 do 19.00

wtorek - od 11.00 do 19.00

piątek - od 8.00 do 16.00

środa - od 8.00 do 16.00

telefon: 22 784 44 99 wew. 25



Aktualne informacje o wydarzeniach organizowanych przez MOK Legionowo można otrzymywać w naszym Newsletterze - zamówienia przez stronę www.moklegionowo.pl

**Kurier
Kulturalny**



ISSN 1897-1679

Miejski Ośrodek Kultury w Legionowie

redakcja, skład, opracowanie graficzne:

MOK

Miejski Ośrodek Kultury

ul. C. K. Norwida 10, 05-120 Legionowo

tel.: 22 784 44 99, 22 774 44 74, fax: wew. 23

Placówka czynna w godzinach 8.00 - 20.00.

mok@moklegionowo.pl

dyrektor: Zenon Durka

Filia Miejskiego Ośrodka Kultury

05-120 Legionowo, ul. Targowa 65

tel.: 22 784 14 22, moktargowa@op.pl

Konto bankowe - 43 1560 0013 2361 7970 9000 0001