













Kurier Kulturalny



zaproszenia

luty 2017

-  **3 lutego**, godz. 19.00, Galeria Sztuki Ratusz, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41
Wernisaż wystawy **grafiki Danuty Andrzejewskiej**
-  **4 lutego**, godz. 18.00, Galeria Sztuki Ratusz, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41
Wernisaż wystawy **malarstwa - Anna i Marek Jabłoński**
-  **5 lutego**, godz. 18.00, sala w ratuszu, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41
Filmy Stanleya Kubricka: Lolita, 2001: Odyseja kosmiczna
wstęp wolny
-  **7 lutego**, godz. 15.00, sala w ratuszu, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41
Kino Seniora - **Hotel Marigold** - wstęp wolny
-  **10 lutego**, godz. 19.00, MOK Legionowo, ul. Norwida 10
Rozmowa o słowach (3)
Nowele Jerzego Szaniawskiego zaprezentuje Walentyna Janiszewska
wstęp wolny
-  **12 lutego**, godz. 12.00, Filia MOK Legionowo, ul. Targowa 65
Salon Artystyczny - Koncert - Trio smyczkowe Archetto
Wystawa Agaty Wiśniewskiej "Czarno na białym"
-  **12 lutego**, godz. 18.00, sala w ratuszu, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41
Filmy Stanleya Kubricka: Mechaniczna pomarańcza, Lśnienie
wstęp wolny
-  **18 lutego**, godz. 18.00, sala w ratuszu, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41
W pobliżu Chopina - koncert muzyki klasycznej
wstęp wolny
-  **18 lutego - 9 marca**, Galeria Sztuki Ratusz, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41
Wystawa **malarstwa Krystyny Bileńki**
-  **19 lutego**, godz. 18.00, sala w ratuszu, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41
Filmy Stanleya Kubricka: Full Metal Jacket, Oczyszczenie
wstęp wolny
-  **26 lutego**, godz. 15.00, sala w ratuszu, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41
Niedzielne Spotkania z Bajką - Ojciec wie najlepiej
bilety - 10 zł - w MOK Legionowo, ul. Norwida 10
-  **28 lutego**, godz. 12.30, MOK Legionowo, ul. Norwida 10
Teatr muzyczny - pół żartem, pół serio - koncert dla dzieci



Salon Artystyczny im. F. Chopina

12 lutego, godz. 12.00

Filia MOK Legionowo, ul. Targowa 65

Trio Archetto

w składzie:

Katarzyna Dul - skrzypce

Marta Straszynska - altówka

Nadia Bojadziejew - wiolonczela

Siergiej Taniejew

Trio smyczkowe D-dur

(*Allegro, Scherzo, Adagio ma non troppo, Finał - Allegro molto*)

Max Reger

Trio smyczkowe a-moll op. 77b

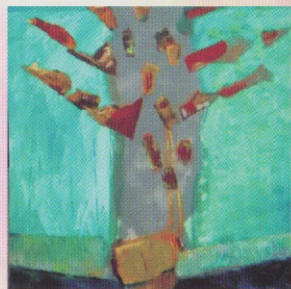
(*Sostenuto, Allegro agitato, Larghetto, Scherzo, Allegro con moto*)

12 lutego, godz. 13.00

Filia MOK Legionowo, ul. Targowa 65

otwarcie wystawy Agaty Wiśniewskiej CZARNO NA BIAŁYM

Studentka malarstwa na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu w Toruniu, w Pracowni prof. dr hab. Lecha Wołoskiego. Oprócz malarstwa studiuje filologię romańską. Zakochana w języku francuskim, muzyce klasycznej i grze na fortepianie. Poprzez swoją sztukę chce ukazać piękno, jasność i bogaty koloryt otaczającego ją świata.



W pobliżu Chopina

koncert muzyki klasycznej

18 lutego, godz. 18.00

sala w ratuszu, Legionowo

Wykonawcy:

Bartłomiej Zajkowski - fortepian,

Damian Orłowski - skrzypce.



Program:

F. Chopin - *Walc* op. 64 n. 2

H. Wieniawski - *Legenda*

F. Chopin - *Impromptu As-Dur*

A. Dwořzak - *Humoreska*

F. Chopin - *Walc Des-dur* op.64 n. 1

F. Chopin - *Etiuda* op. 25 n. 7 (*cis-moll*)

F. Chopin - *Impromptu Fis-dur*

F. Chopin - *Mazurek cis-moll* op. 50 n. 3

G. Bacewicz - *Kaprys polski*

F. Chopin - *Etiuda es-moll* op. 10 n. 6

F.Chopin/L. Godowski - *Etiuda es-moll* op. 10 n. 6

M.de Falla - *Taniec hiszpański*

Ojciec wie najlepiej

spektakl lalkowo-aktorski

26 lutego
godz. 15.00

sala w ratuszu
Legionowo



Baśń Hansa Christiana Andersena to opowieść o tym, że zawsze warto jest zachować pogodę ducha. Nie ważne, jak życie potrafi dać w kość, w rodzinie należy trzymać się razem i wspierać się, a los na pewno się odmieni.

Teatr Tup Tup ma przyjemność zaproponować Państwu w pełni interaktywny, pełen humoru spektakl, w którym dzieci nie są tylko biernymi widzami. Wręcz przeciwnie, przez cały czas mają okazję uczestniczyć w przygodzie. Wraz z Ojcem wyruszą w pełną atrakcji podróż. W jej trakcie spotkają wiele ciekawych postaci oraz nauczą się, że nigdy nie można się poddawać.

W spektaklu występują aktorzy oraz lalki, pojawią się piosenki na żywo, a także pokaz żonglerski.

Spektakl przeznaczony jest dla dzieci w wieku 2 - 6 lat.
Czas trwania: 40 minut.

28 lutego 2017, godz. 12.30

MOK Legionowo, ul. Norwida 10

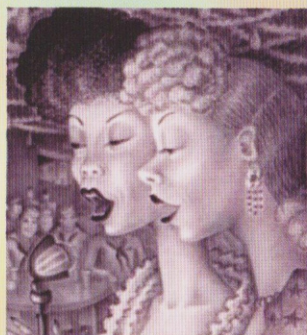
Teatr muzyczny - pół żartem, pół serio koncert dla dzieci

Liza WESOŁOWSKA - sopran

Katarzyna PAWŁOWSKA - mezzosopran

Krzysztof CIUPIŃSKI-ŚWIĄTEK - tenor

Małgorzata MARCZYK / Tomasz PAWŁOWSKI - fortepian



W koncercie z muzyką wokalną młodzi śpiewacy otworzą przed słuchaczami bramy teatru muzycznego. Tym razem prym będą wiodły operetka i musical - gatunki sceniczne utrzymane w konwencji "pół żartem, pół serio", mające lżejszy charakter i służące rozrywce. Nawet o rzeczach ważnych mówi się w nich nie na poważnie, ale w sposób pobłażliwy, dowcipny, z przymrużeniem oka. W programie znajdą się ulubione, urzekające powabem melodii arie i duety, które mimo upływu czasu nie tracą swojego muzycznego blasku.

Dzieci powita piękny śpiew i barwny korowód postaci, które opowiedzą o swoich radościach, marzeniach i przygodach.

Zapraszamy na warsztaty Rozwoju Osobistego,

które odbywają się w MOK w Legionowie przy ulicy Targowej 65.



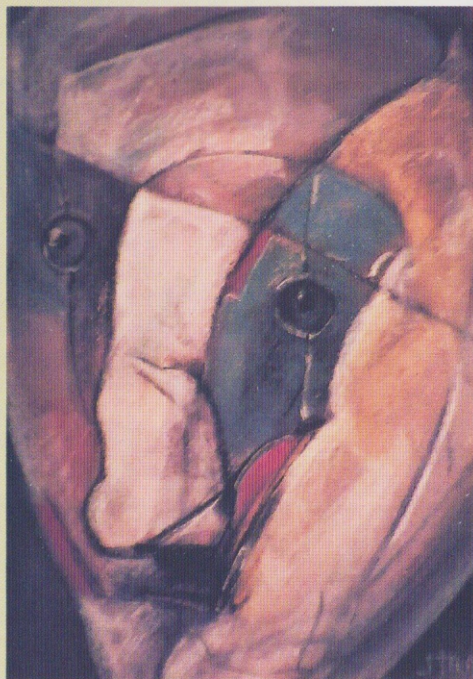
uSteru

Warsztaty są dla osób, które: szukają inspiracji i motywacji, potrzebują wzmocnienia, chcą zmian w życiu.

Warsztaty prowadzi Małgorzata Jastrzębska – certyfikowany coach ICF ACC, trener rozwoju osobistego, psycholog, pedagog. Najbliższe warsztaty odbędą się 27 lutego i 24 marca 2017. Zapisy pod numerem tel.: 661 656 722 lub: sprzedaz@usteru.pl.

Dwa tysiące znaków

Robert wczoraj powiedział: Andrzej, napisz coś do Kuriera. Skrzywiłem się. Odpowiedziałem, że wszystko jest tak od jakiegoś czasu po...krochmalone, że szkoda tracić czasu na pisanie. A jednak od wczoraj chodzi za mną ten temat, to znaczy żeby coś napisać. Teraz się zastanawiam, czy to coś jest równoznaczne z czymkolwiek. Jeśli tak, to właśnie to robię. Piszę o czymkolwiek, czyli jak na razie o niczym, ale jestem coraz bliżej wyznaczonego celu - wystukać dwa tysiące znaków. Zresztą ten cel nie jest wyznaczony przeze mnie tylko przez Roberta, a właściwie przez pojemność strony na rozkładówce kuriera. Rozkładówka, jak to rozkładówka, może zawierać różne rzeczy. Ważne i topowe, bo miejsce godne, jak sama nazwa wskazuje - rozkładowe, albo banialuki, jak te, bo to przecież jednak nie pierwsza strona. Jednak chyba głębiej powinienem się zastanowić, czy na pewno mogło chodzić o cokolwiek, a może jednak o coś. Jak sobie przypominam dotychczasowe rozkładowki kuriera, to pojawiały się tam same wow! łeb urywa. Niektóre takie wow, że czasami nie łapałem, do którego brzegu zmierzamy. A tu takie fiu bździo o wszystkim, czyli jak wyżej o niczym. Kultura wysoka, czy niska czasami tak zakręcona, że nie wiadomo o co chodzi, szczególnie, jak ta wysoka. No, ale strażnicy klasycznych wartości w to mi graj. Im mniej rozumiały, tym mądrzejsze miny. A ty prostaczku kształć się albo wstydy. Do nory. No ale to tylko moja potłuczona projekcja. Bo teraz klasyka, czyli wytwór kultury bywa be. Zakłamana poprawność powieszona wysoko na haku wierzga nieporadnie nóżynami i nie sięga do gruntu. A po gruncie stąpa nowa rzeczywistość rozumiała, niezakompleksiona no i wyzwolona z pęt co tam dwulicowego - wielolicowego - establishmentu kultury. I tak się dokonuje przełom cywilizacyjny za pomocą hetki pęteli lekceważonej od wieków. Niedoczekanie tych, którzy wątpili, że można. Można. I co nam zrobisz zakrętasie. Wszystko wyprostowaliśmy, ponazywaliśmy, co zbędne wyru-



Stasys Eidrigėvičius
PORADA

Znaki ostrzegawcze zachęcają
do pozbycia się
umiarkowanego spokoju

pastel, 1991
42 x 30 cm

gowaliśmy i można w końcu normalnie odetchnąć. Kultura jest kulturą, sztuka sztuką być zaczęła. Zbędne zmyślenia pod nogami się nie pałętają. Raj.

Jednak można coś do Kuriera i nie musi to być cokolwiek, chociaż zawiera tylko dwa tysiące znaków. Jeśli ci się spodobało, to napisz do nas. Jeśli ci się nie spodobało, to narysuj.

Andrzej Sobierajski

Rozmowa o słowach - trzecia

10 lutego, godz. 19.00
MOK Legionowo, ul. Norwida 10

Miniatury prozatorskie
Jerzego Szaniawskiego
przedstawi
Walentyna Janiszewska

Jest taka kategoria polskich literatów, którą można podsumować określeniem "wielcy nieobecni". W swoim czasie zrobili swoje - i odeszli w powszechną niepamięć, bo czas napierający nowościami pogrzebał ich usiłowania w natłoku nowych koncepcji i autorów. Do tej kategorii należy niewątpliwie Jerzy Szaniawski.

Dramaturg debiutował w roku 1917 komedią "Murzyn" wystawianą bez powodzenia w Warszawie i z powodzeniem w Krakowie. Potem polskie sceny teatralne gościły jego kolejne dramaty: *Ptak*, *Żeglarz*, *Adwokat i róże*, *Ewa*, *Papierowy kochanek*, *Most*, *Dwa teatry*. Któż dziś pamięta te prezentacje? Kto pamięta cykl miniaturowych opowiadań z filozoficznym kontekstem zamieszczonych w dwóch zbiorach



zatytułowanych *Profesor Tutka?* Albo miniaturową powieść *Miłość i rzeczy poważne* czy zbiór nowelek *Łgarze pod Złotą Kotwicą?* Na koniec wreszcie zestaw szkiców historycznych o międzywojennych scenach polskich zatytułowany *W pobliżu teatru*.

Szaniawski mieszkał przez większość swego życia w małym dworku w Zegrzynku nad Narwią, nieopodal Serocka. Nie ma już dziś tego dworku, pozostały jedynie zgliszcza po pożarze, który w roku 1977, siedem lat po śmierci pisarza, strawił jego ziemską siedzibę. Oficjalna tablica informuje przypadkowych turystów, że tu, na skraju malowniczego wąwozu, żył Jerzy Szaniawski. Miejsce zaiste urokliwe i urzekające. Pobliska przystań i hotel gwarantują moc wrażeń.

Czy warto odgrzebać Szaniawskiego z powszechnej niepamięci? Dwa teatry - w Wałbrzychu i w Płocku - noszą jego imię. Kilka innych grywało jego dramaty nazywane przeważnie - na życzenie autora - komediami. To taka obecność poboczna, okazjonalna, incydentalna. A w czasach świetności był przecież Szaniawski jednym z głównych punktów odniesienia dla innych dramaturgów, członkiem powołanej w 1933 roku Polskiej Akademii Literatury, bohaterem licznych recenzji teatralnych pisanych przez najsłynniejszych wówczas krytyków.

Wydaje się, że śmierć mistrza jest też (w tym przypadku) śmiercią jego sztuki. Ale może czasem warto powalczyć o coś więcej, o wyjście z szablonu niemożności, o pamięć wbrew zapomnieniu, o życie sztuki wbrew śmierci autora. Literacka spuścizna Szaniawskiego warta jest przypomnienia. Stwierdzam to z przekonaniem po niedawnej, czasami powtórznej, lekturze jego tekstów

Dlatego lektura jego miniatur prozatorskich zawartych w skromnym tomiku *Łgarze pod Złotą Kotwicą* wypełni pierwszą część trzeciej Rozmowy o słowach. Będziemy czytali Szaniawskiego w pobliżu jego siedziby, w nieodległym od Zegrzynka Legionowie.

Robert Żebrowski

6 x STANLEY KUBRICK

sala w ratuszu, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41
wstęp wolny

5 lutego, godz. 18.00

Lolita (1961)

2001: Odyseja kosmiczna (1968)

12 lutego, godz. 18.00

Mechaniczna pomarańcza (1971)

Lśnienie (1980)

19 lutego, godz. 18.00

Full Metal Jacket (1987)

Oczy szeroko zamknięte (1999)



W lutym pragniemy zaproponować w ratuszu cykl projekcji filmów Stanleya Kubricka. Odbędą się trzy spotkania, na których zobaczymy sześć tytułów.

Kubricka należy z całą pewnością zaliczyć do grona reżyserskich filarów światowej historii kinematografii. Niektóre jego tytuły można określić mianem kultowych. Filmy Kubricka są w zasadzie doskonałe pod każdym względem. Przemyślana narracja, trafnie uchwycony kontekst społeczny czy wręcz cywilizacyjny, doskonale przemyślana w każdym detalu scenografia, perfekcyjne kadrowanie. Nie wspominając o świetnym aktorstwie i reżyserii oczywiście. Do czego to zmierza? Co reżyser chce nam przekazać?

Przebijając się przez każdą warstwę filmów dochodzimy do wniosku, że reżyser snuje swoją autorską opowieść o człowieku, o jego kondycji w tym najbardziej zasadniczym znaczeniu. Bohaterowie Kubricka, rzucając w różne konteksty historyczno – cywilizacyjne zmagają się w zasadzie ciągle z tym samym wyzwaniem - odszukaniem istoty człowieczeństwa. Na tej kanwie mamy okazję prześledzić podróż filmową Kubricka od wczesnych lat 60-tych do niemal końca ubiegłego stulecia. To prawie cztery dekady dojrzałej twórczości reżysera, oczywiście zmieniającej i rozwijającej się na przestrzeni tych lat.

Zapraszamy do wspólnego obcowania z kinem najwyższej próby w wydaniu Stanleya Kubricka.

Andrzej Sobierański

KROSNY



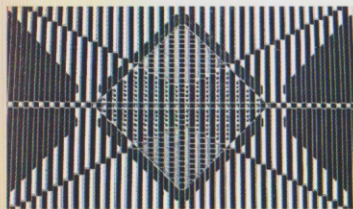
MOWA CIAŁA

10 lutego, godz. 18.00
sala w ratuszu, Legionowo

Ireneusz Krosny: "Mowa ciała" - nowy program

Oto mamy kolejny, całkowicie nowy - autorski spektakl Ireneusza Krosnego złożony z zupełnie nowych etiud pantomimicznych. Etiudy te w sposób ironiczny lub humorystyczny ujmują sceny "z życia wzięte".

bilety - 45 zł - biletyinakabarety.pl, biletyna.pl



3 lutego, godz. 19.00

Wernisaż wystawy grafiki Danuty Andrzejewskiej

Zapraszam na wernisaż prac mojej mamy - Danuty Andrzejewskiej, absolwentki wydziału architektury Politechniki Poznańskiej. Pokazany będzie zbiór prac, grafik, kolaży, malowanek od 1975 roku do teraz. Większość prac wykonana jest metodą rapidografu.

Gościnnie swoje prace graficzne inspirowane sztuką tatuażu oraz przedmioty użytkowe wystawi Pan Klimatyczny. Na inauguracji wystawy zagram razem z zespołem kilka utworów.

Gośka Andrzejewska

4 lutego, godz. 18.00

Wernisaż wystawy malarstwa Anny i Marka Jabłońskich

Anna Jabłońska, absolwentka ASP w Warszawie. Malarka, kopistka, konserwator malarstwa sztalugowego i rzeźby polichromowanej, autorka pięciu książek o technikach plastycznych. Współpracuje z wydawnictwami jako kreatywny grafik komputerowy, ilustrator. Od 2014 roku certyfikowany nauczyciel metody Vedic Art.

Marek Jerzy Jabłoński, malarz, konserwator sztuki, fotograf, filmowiec, grafik komputerowy. Jest znawcą technik malarskich dawnych mistrzów. Zgłębiał tajniki ich warsztatów, malując kopie i studiując technologie. Tworząc kopie malarstwa średniowiecznego przygotowuje grunty według dawnych technologii, rzeźbi ornamenty, złoci na pulment i maluje temperą jajową. Stosuje polerowane grunty, barwne imprimitury, podmalówki światłocieniowe i laserunki olejne.



18 lutego - 9 marca

Wystawa malarstwa Krystyny Bileńki „Trzy wymiary”

Krystyna Bileńki urodziła się w Rzeszowie. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Malarzy i Grafików, Stowarzyszenia Pastelistów Polskich, założycielem i Prezesem Podkarpackiego Oddziału Stowarzyszenia Marynistów Polskich w Rzeszowie. Jest autorką 13 wystaw indywidualnych. Maluje od 25 lat. Tematy do swoich prac czerpie z podróży, inspirowając się przyrodą, pejzażem, naturą. Prace wykonuje w różnych technikach: malarstwo olejne, pastel, rysunek tuszem, malowanie na jedwabiu. Swoje prace chętnie przekazuje na różnego rodzaju aukcje charytatywne, m.in. Stowarzyszeniu Brata Alberta na aukcję „Bliźniemu Swemu”, a także TPD w Wołominie, Hospicjum w Tychach czy Podkarpackiemu Hospicjum. Jej prace znajdują się w zbiorach prywatnych w kraju i za granicą.



Brzdące i Maluchy w MOK Legionowo

W filii Miejskiego Ośrodka Kultury w Legionowie prowadzone są następujące zajęcia dla Waszych maleństw:

"Klub Malucha Brzdąc" - dla dzieci od 3 roku życia; zajęcia ogólnorozwojowe z elementami edukacji przedszkolnej oraz edukacji artystycznej. Czyli zajęcia plastyczne, muzyczne i rytmiczne przy muzyce granej na żywo, gimnastyka stymulująca prawidłowy rozwój małej i wielkiej motoryki i wiele, wiele wspaniałej zabawy.

"Wesołe Maluchy" - dla dzieci od 1,5 roku; zajęcia ogólnorozwojowe gdzie maluchy malują, śpiewają, tańczą, ćwiczą małą i wielką motorykę oraz uczą się funkcjonowania w grupie.

Informacje i zapisy - **Filia MOK**, ul. Targowa 65,
tel.: **22 784 14 22**, e-mail: moktargowa@op.pl.

Godziny pracy kasy MOK

poniedziałek - od 11.00 do 16.00

wtorek - od 14.00 do 19.00

środa - od 11.00 do 16.00

czwartek - od 14.00 do 19.00

piątek - od 11.00 do 16.00

telefon: 22 784 44 99 wew. 25



Aktualne informacje o wydarzeniach organizowanych przez MOK Legionowo można otrzymywać w naszym Newsletterze - zamówienia przez stronę www.moklegionowo.pl

**Kurier
Kulturalny**

ISSN 1897-1679



Miejski Ośrodek Kultury w Legionowie
redakcja, skład, opracowanie graficzne:

MOK

Miejski Ośrodek Kultury

ul. C. K. Norwida 10, 05-120 Legionowo
tel.: 22 784 44 99, 22 774 44 74, fax: wew. 23
Placówka czynna w godzinach 8.00 - 20.00.
mok@moklegionowo.pl

dyrektor: Zenon Durka

Filia Miejskiego Ośrodka Kultury

05-120 Legionowo, ul. Targowa 65
tel.: 22 784 14 22, moktargowa@op.pl

Konto bankowe - 43 1560 0013 2361 7970 9000 0001