

Kurier Kulturalny



zaproszenia

styczeń 2017

- 5 stycznia, godz. 19.00, Galeria Sztuki Ratusz, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41**
Wernisaż wystawy rzeźb Jerzego Kuźmińskiego
- 8 stycznia, godz. 12.00, filia MOK Legionowo, ul. Targowa 65**
Salon Artystyczny - Recital akordeonowy Pawła Nowaka - wstęp wolny
- 8 stycznia, godz. 19.00, kościół Najświętszego Ciała i Krwi Chrystusa**
Noworoczny koncert kolęd i pastorałek - wystąpi zespół Trebunie Tutki
- wstęp wolny
- 13 stycznia, godz. 19.00, MOK Legionowo, ul. Norwida 10**
Rozmowa o słowach (2) - Antoni Kawczyński
- 14 stycznia, godz. 18.00, sala w ratuszu, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41**
koncert Jazz z Wami - Paweł Kaczmarczyk - Audiofeeling Trio
wstęp - bezpłatne wejściówki - w MOK Legionowo, ul. Norwida 10
- 17 stycznia, godz. 12.30, MOK Legionowo, ul. Norwida 10**
Pod boki i z przytupem - koncert dla dzieci - wstęp wolny
- 17 stycznia, godz. 15.00, sala w ratuszu, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41**
Kino Seniora - To właśnie miłość - wstęp wolny
- 18 stycznia, godz. 18.00, Galeria Sztuki Ratusz, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41**
Wernisaż wystawy fotografii Janusza Garbalińskiego
Wenecja - Palermo, dwa oblicza Włoch
- 20 stycznia, godz. 18.00, Galeria Sztuki Ratusz, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41**
Finisaż wystawy malarstwa Duety
Agnieszka Chodakowska-Plewczyńska i Wioletta Dominiczak
- 21 stycznia, godz. 18.00, sala w ratuszu, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41**
"Złote przeboje operetki i musicalu" - Bogusław Morka z orkiestrą kameralną
bilety - 50 zł - w MOK Legionowo, ul. Norwida 10
- 22 stycznia, godz. 11.00, sala w ratuszu, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41**
spektakl baletowy dla dzieci "Roztańczone opowieści Królowej Śniegu"
bilety - 20 zł - w MOK Legionowo, ul. Norwida 10
- 22 stycznia, godz. 16.00, sala w ratuszu, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41**
Legionowskie Kolędziółki
Koncert Chóru Kameralnego pod kierunkiem Doroty Bonisławskiej - wstęp wolny
- 29 stycznia, godz. 15.00, sala w ratuszu, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41**
Niedzielne Spotkania z Bajką - Cudowna lampa Aladyna
bilety - 10 zł - w MOK Legionowo, ul. Norwida 10



Recital akordeonowy Pawła Nowaka

8 stycznia, godz. 12.00

filia MOK Legionowo, ul. Targowa 65

W programie znajdują się utwory:
aranżacje Petro Frosiniego "Karnawał Wenecki" i "Oczy Czarne",
Andre Astier - "Divertimento",
Richard Galliano - "La valce a Margaux",
muzyka w stylu musette oraz tanga argentyńskie .

Paweł Nowak to akordeonista, pedagog, kompozytor, aranżer, popularyzator akordeonu i pasjonat tego instrumentu. Współtworzy takie zespoły jak: Klezmoret, Milonga Baltica, Alberti & Nowak Quartet. Współpracuje z Dorotą Lulką, aktorką gdyńskiego Teatru Miejskiego im. W. Gombrowicza, z którą stworzył projekty: Piaf po polsku, Tango, W czasie deszczu dzieci się nudzą - Piosenki Kabaretu Starszych Panów. Występuje także z poetą i dziennikarzem Tomaszem Olszewskim oraz gitarzystą jazzowym, wokalistą, kompozytorem i poetą Leszkiem Dranickim. Jest pomysłodawcą i dyrektorem artystycznym Międzynarodowego Festiwalu Akordeonowego w Sulęcynie.

Kolekcjonuje akordeony, harmonie itp. Posiada ponad 300 eksponatów z różnych krajów, niektóre z nich są jedynymi egzemplarzami na świecie, najstarsze pochodzą z lat 20. XIX wieku.

Noworoczny koncert kolęd i pastorałek Trebunie Tutki

8 stycznia, godz. 19.00

kościół Najświętszego Ciała i Krwi Chrystusa
Legionowo, ul. Piłsudskiego 47

Trebunie Tutki to zespół, który jest ambasadorem Podhala i polskiej kultury na festiwalach w całej Europie, Azji i Ameryce Północnej. Jego rozpoznawalny styl ukształtowały z jednej strony muzyczne tradycje rodzinne i zamiłowanie do góralszczyzny, z drugiej nowatorstwo i awangardowe podejście do swojego dziedzictwa.



Legionowskie Kolędziołki

koncert Chóru Kameralnego pod kierunkiem Doroty Bonisławskiej

22 stycznia, godz. 16.00
ratusz, Legionowo

Legionowski Chór Kameralny wykona najpiękniejsze kolędy i pastorałki. Usłyszymy nie tylko znane, ale również zupełnie nieznane utwory opiewające tajemnicę niezwykłych dni Bożego Narodzenia. W repertuarze znajdują się kolędy polskie, ale też ukraińskie, katalońska, austriacka. Będzie szczególnie dla naszej społeczności "Legionowska kolęda". Jest to jedyny w swoim rodzaju utwór o charakterze patriotycznym. Ukazuje aniołów, którzy przylecieli do Betlejem, by powitać Świętą Rodzinę. Nagle Józef rozpoznaje po Krzyżach Virtuti, że aniołowie to polscy żołnierze, którzy polegali za wolność ojczyzny.

Pod boki i z przytupem

koncert dla dzieci

17 stycznia, godz. 12.30

MOK Legionowo, ul. Norwida 10

Tancerze Baletu Dworskiego CRACOVIA DANZA

Kornelia GRĄDZKA - skrzypce

Marta GUZIK - fortepian

Nowy rok otworzy koncert taneczny, jak zawsze barwny i widowiskowy, mający jednak wyjątkowe znaczenie. Poświęcimy go polskim tańcom narodowym, szeroko podziwianym w świecie, które ze względu na swój niepowtarzalny urok stały się inspiracją dla wielu twórców.

Polskie tańce, powszechnie uważane za nasz narodowy skarb, mają bogatą i długą historię, dlatego pozwalają poznać dawne zwyczaje, ubiory, styl życia. Są istotnym elementem tradycji, którą chcemy przekazać kolejnym pokoleniom. Najmłodszych słuchaczy zaprosimy więc do szlacheckiego dworku i na ludową zabawę.

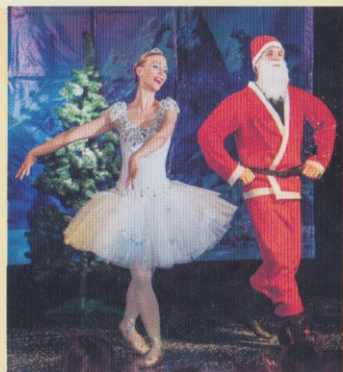


Roztańczone opowieści Królowej Śniegu

spektakl baletowy dla dzieci

22 stycznia, godz. 11.00, ratusz, Legionowo

Wyjątkowy koncert baletowy dla dzieci. W prawdziwie zimową aurę wprowadzi nas sama Królowa Śniegu, a pomagać jej będą pracowite Śnieżynki, Czarodziej i tańczący Święty Mikołaj! Odnajdziemy Krainę Lodu gdzie razem zaczarujemy zimę i nauczymy się tańczyć. Widowisko edukacyjno-rozrywkowe połączone z warsztatem baletowym i animacją Czarodzieja.



Niedzielne Spotkania z Bajką

Cudowna lampa Aladyna

29 stycznia, godz. 15.00

ratusz, Legionowo

Historię Aladyna i jego lampy opowie nam tym razem teatr Małgo z Częstochowy. Trzech aktorów: Piotr Dymicki, Bogdan Wąchała, Łukasz Rybak wcieli się w bajkowe postacie Aladyna, Ojca, Czarnoksiężnika, Ducha, Sułtana, Księżniczki, Osiołka i Dżina.

Spektakl osadzony jest w pięknej scenografii, wzbogacony licznymi piosenkami z ciekawą muzyką, dodatkowego uroku dodają mu kolorowe kostiumy i maski, a przede wszystkim świetne aktorstwo.



Nowy rok z MOK-iem kulturalnie zapraszamy

Końcówka 2016 roku upłynęła pod znakiem bardzo dobrze odebranych koncertów prestiżowego festiwalu Jazz Jam, występu Artystycznego Zespołu Reprezentacyjnego Wojska Polskiego z okazji święta 11 listopada czy bardzo lubianych wykonawców: Don Vasyła i Tercetu Egzotycznego przy... nadszpodziewanie dużej frekwencji.

W 2017 roku Miejski Ośrodek Kultury zamierza kontynuować sprawdzone cykle muzyczne: Legionowski Festiwal Muzyki Kameralnej i Organowej, Jazz Jam oraz zaproponuje nową jakość pod nazwą Oblicza piosenki; pragniemy pokazać Państwu sztukę Ireny Santor, Michała Bajora oraz wykonawców z nurtu piosenki poetyckiej (być może będzie to Mirosław Czyżykiewicz).

Proponujemy jednocześnie dużą dawkę muzyki poważnej w Salonie Artystycznym filii MOK Targowa, w sali koncertowej Ratusza oraz w kościołach. Przymierzamy się m. in. do zaprezentowania w Legionowie Requiem W. A. Mozarta oraz do zorganizowania kolejnych wyjazdów do filharmonii.

Dni Legionowa nabiorą w roku 2017 nowej jakości. Będzie to dwudniowa impreza na Stadionie Miejskim; 16 czerwca odbędzie się wieczór kabaretowy, 17 czerwca dzień estradowy z gwiazdą światowej muzyki. Szczegóły pojawiają się wiosną na stronie www.legionowo.pl.

Jak w latach ubiegłych zajmiemy się współorganizacją (wraz z LiveArt) trzeciej edycji ProgRockFest, a podczas drugiej edycji festiwalu Jazz Jam. planujemy występ m. in. Urszuli Dudziak oraz Doroty

Miśkiewicz i Henryka Miśkiewicza z zespołem.

W maju przyszłego roku nastąpi inauguracja festiwalu twórczości teatralnej im. Jerzego Szaniawskiego, dramaturga mieszkającego przez większą część życia w nadnarwiańskim Zegrzynku, a teraz jakby zapomnianego na „własnej ziemi”. Planujemy w ramach tego wydarzenia sympozjum naukowe, wieczór filmowy oraz konkurs teatralny na monodram.

To zamierzenia na dalszą przyszłość, a lada dzień styczeń, obfitujący również w niebanalne wydarzenia. Rok rozpoczniemy koncertem kolęd w wykonaniu presympatycznych górali z zespołu Trebunie Tutki (8 stycznia). Tydzień później (14 stycznia) odbędzie się koncert gwiazdy pianistki jazzowej Pawła Kaczmarczyka, ocenianego przez opinio-twórcze media jazzowe wyżej od mistrza Leszka Możdżera. Wreszcie pod koniec miesiąca (21 stycznia) zaprosimy na występ Bogusława Morki z grupą śpiewaków – z karnawałowym repertuarem operetkowym i musicalowym.

Szczegółowe informacje o wydarzeniach organizowanych przez legionowski MOK znajdziecie Państwo w naszym wydawnictwie „Kurier Kulturalny” oraz na stronie www.moklegionowo.pl, a także na naszym facebookowym profilu.

Życząc na nadchodzący rok wielu niezapomnianych doznań artystyczno-estetycznych z MOKiem.

Zenon Durka
Dyrektor MOK

Rozmowa o słowach - druga

13 stycznia, godz. 19.00
MOK Legionowo, ul. Norwida 10

Miniatury prozatorskie

Antoniego Kawczyńskiego

przedstawi

Walentyna Janiszewska

Trudno jest być literatem umierającego świata. Jeszcze trudniej zaświadczać o tym, że "pieśń ujdzie cało"; najtrudniej zaś - pieśnią własną.

Mimo tych trudności Antoni Kawczyński - który nie obraża się wcale za powyższe określenie, bo ma świadomość bycia anachronicznym - próbuje ująć cało wraz ze swoją pieśnią z wielorakich opresji współczesności. Pieśń jego z założenia jest prozaiczna i prozatorska. Poezję - lirykę - docenia, ale na marginesie literatury; dla niego jądrem pisarskiej wypowiedzi jest proza, lecz nie każda. Wynosi pod niebiosa klasyków francuskiej powieści dziewiętnastowiecznej, szczególnie Flauberta (za *Panią Bovary*), docenia stylistyczne osiągnięcia Faulknera, nie stroni od Satre'a *Dróg wolności*. Ale generalnie stawia światu przedstawionemu pewną zobiektywizowaną w swym subiektywnym oglądzie granicę - nie wnika w literackie osiągnięcia opiewane przez tłumy i krytyków po II wojnie światowej.

Ten dystans Antoniego od współczesności (nie mówiąc już o modnej "ponowoczesności") jest głęboko uzasadniony i nieprzypadkowy. Chroni się on w swojej ekskluzywnej niszy protestując przeciwko literackiej tandencie sprzedawanej w podrzędnych hotelach kurortów jako część wszędobylskiej w kulturze dzisiejszej oferty "all inclusive"; chroni się przed nat-

łokiem zbędnych i podejranych konceptów pseudo-literackich w świecie znanym i uznanym, wśród dzieł dostojnych wiekiem i konstrukcją; chroni się w swojej dobrze uzasadnionej koncepcji "klasycyzacji", aby dać odpór domorosłym "romantynom" każdej doby, gotowym zawładnąć Parnasem sławy nawet za cenę publikowanego bezsensu.

Nie jestem piewą współczesności - szczególnie oferowanego przez nią nadmiaru wszelkich dóbr, głównie tzw. dóbr kultury - ale nie jestem też piewą talentu literackiego Antoniego Kawczyńskiego. Mam ogromny dystans do jego prozatorskich miniatur, jeszcze większy do prób zaczerpnięcia przezeń "głębszego" oddechu narratorskiego. Cenię go niezwykle jako skrupulatnego, rzetelnego i posiadającego niesamowitą źródłową wiedzę recenzenta wydarzeń kulturalnych, nawet jeśli są to osady dla MOK-u nieprzychylnie. Jego sprawozdania o koncertach muzyki klasycznej - choćby w Salonie Artystycznym MOK - są nieocenionymi dokumentami opisującymi kulturalną aktywność naszej miejskiej wspólnoty. Pomimo uznanej przez szeroką publiczność "wielowymiarowości" kultury, szczególnie sztuki, Antoni broni przegranych dziś już pozycji, ogłaszając się koneserem zaprzepaszczonych spraw i idei, próbując stworzyć - obronić - kanon przeciwko dołowości, źródło przeciw rozlewiskom, kroplę przeciwko powodzi.

Po pierwszej zatem *Rozmowie o Słowach* czeka nas spotkanie z zupełnie odmiennym światem doznań i uprzedzeń, wrażeń i uzurpacji, kanonu i rewolty.

Warto spróbować. Bo zawsze warto rozmawiać o tym, co napisano.

Robert Żebrowski



Festiwal Jazz z Wami

Paweł Kaczmarczyk - Audiofeeling Trio

14 stycznia, godz. 18.00, ratusz, Legionowo

Audiofeeling Trio przedstawi materiał z najnowszej płyty zatytułowanej "Something Personal".

Zawarte tam utwory to wypadkowa doświadczeń odzwierciedlających wrażliwość i dojrzałość pianisty, osobisty zapis dźwięków, tworzący współczesną muzykę improwizowaną na najwyższym poziomie.



"Kompozycje, które znalazły się na Something Personal to utwory będące w głównej mierze formą podziękowania wspaniałym osobom, które mnie kształtowały." - mówi Paweł Kaczmarczyk.

Ryszard Borowski pisze o tej płycie w Jazz Forum: "Wszystko ma tu głęboki sens - sens muzyczny. Każdy dźwięk wydaje się ważny i rzeczywiście niesie ze sobą mnóstwo znaczeń. Dynamika i barwa mają ogromne znaczenie, muzyki posługują się tymi środkami równie swobodnie, jak melodią, harmonią i rytmem. Ta muzyka pulsuje nierównomiernymi metrami granymi tak naturalnie i swobodnie, że trudności w ogóle się nie zauważa. Artyści zgrani są fantastycznie, doskonale dialogują."



Styczniowy koncert w Legionowie jest jednym z licznych wydarzeń nowego projektu muzycznego "Jazz z Wami". Jego myślą przewodnią jest chęć zaprzeczenia sądom, iż jazz to muzyka elitarna, trudna w odbiorze, przeznaczona dla wąskiego grona słuchaczy, wręcz niszowa; celem pomysłodawców jest popularyzacja i promocja przede wszystkim polskich artystów tworzących improwizowaną muzykę jazzową, która ma wiele barw i odcieni, a w szczególności tych młodych, stojących na początku swojej drogi artystycznej. Takim artystą jest bez wątpienia Paweł Kaczmarczyk.

Szkolny przegląd filmów dokumentalnych 4YOUth

W dniach 3, 6, 7, 8 i 10 lutego 2017 r., czyli w ostatnim tygodniu przed feriami zimowymi, zapraszamy do sali widowiskowej Ratusza w Legionowie, ul. Piłsudskiego 41, na seanse wyjątkowych filmów dokumentalnych o tematyce społecznej i przyrodniczej, których dystrybutorem jest Against Gravity.

W ramach cyklu prezentujemy Państwu wybór wartościowych i poruszających obrazów, które rozwijają emocjonalnie i intelektualnie, uczą myśleć krytycznie i dokonywać selekcji informacji. Po każdym pokazie odbędzie się spotkanie z udziałem eksperta, który przeprowadzi z uczestnikami interesującą dyskusję na temat związany z obejrzanym filmem. W roli ekspertów wystąpią doświadczeni działacze warszawskich i podwarszawskich organizacji pozarządowych.

Poszczególne seanse w godzinach przedpołudniowych adresowane będą do uczniów z poszczególnych rodzajów szkół (podstawowych, gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych) na terenie powiatu legionowskiego, ale serdecznie zapraszamy wszystkich zainteresowanych.

Szczegółowy program i informacje na stronie www.4youth.pl.

Rezerwacje miejsc: e-mail filmy@4youth.pl, lub nr tel. 601 771 044. Bilety 10 zł.



4 - 17 stycznia

Wystawa rzeźb Jerzego Kuźmińskiego



Jerzy Kuźmiński urodził się w Warszawie, dyplom magistra sztuki uzyskał w Łodzi, działania rzeźbiarskie prowadził w Szczecinie (gdzie jego prace pozostały w Muzeum Narodowym, Filharmonii, Książnicy Pomorskiej, na Wałach Chrobrego), wystawiał w Rydze, Burges i Berlinie. Od kilku lat mieszka w Legionowie. Uprawia rzeźbę monumentalną, plenerową, sakralną i formy użytkowe inspirowane legendami i wątkami mitologicznymi; ulubionymi tworzywami są: kamień, drewno, a także wosk. W Legionowie wystawia po raz trzeci - wcześniej rzeźby w drewnie i kamieniu (Ogród rzeźbiarza), następnie malarstwo i rzeźbę w Ratuszu.

18 stycznia, godz. 18.00

Fotografie Janusza Garbalińskiego Wenecja - Palermo, dwa oblicza Włoch

Ekspresja twórcza autora zdjęć realizuje się kilkoma torami. W swoim dorobku ma wystawy malarskie i trzy wydane książki. Jest fotografikiem eksperymentującym z technikami. Tym razem artysta prezentuje kilkadziesiąt zdjęć z dwu włoskich miast, odmiennych architektonicznie i kulturowo - Wenecji i Palermo. Wenecja, miasto kochanków i unikatowej architektury, wąskich kanałów z gondolami i wszechobecną atmosferą czaru i niezwykłości. Natomiast Sycylia wydaje się niedostępna, niemal dzika, położona na skraju Europy. Odwiedziło ją bardzo wielu znanych Polaków. Był tu Adam Mickiewicz. Palermo zawsze pozostawało mieszanką wielu kultur i tygłem architektonicznym. Znajdziemy tu wpływy arabsko-normańskie czy hiszpańsko-burbońskie. Ten region Włoch tworzy jakąś niezwykłą zaczerpniętą enklawę, odmienną od celuloidowych, hałaśliwych miast zachodnich.



20 stycznia, godz. 18.00 (wystawa od 9 |)

Finisaż wystawy malarstwa Duety

Agnieszka Chodakowska-Plewczyńska - absolwentka Wydziału Sztuk Pięknych UMK w Toruniu. Malarstwa i rysunku uczyła się też w pracowni Jacka Malinowskiego. Jest członkiem Warszawskiego Stowarzyszenia Plastyków. Tworzy obrazy olejne i akrylowe na płótnach i na deskach; tematy: pejzaż, portret i abstrakcja.

Wioletta Dominiczak - absolwentka Wydziału Sztuk Pięknych UMK w Toruniu. Malarstwem zajmuje się od kilkunastu lat. Tworzy ikony w tradycyjnej technice tempery żółtkowej oraz maluje portrety, pejzaże, martwe natury.



Bogusław Morka zaprasza
**Złote przeboje
operetki i musicalu**

21 stycznia, godz. 18.00
sala w ratuszu, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41

Bogusław Morka - tenor
Iwona Kaczmarek - sopran
Mariusz Ruta - tenor
Orkiestra kameralna Alla Breve
pod dyrekcją Bogny Dulińskiej

bilety - 50 zł - w MOK Legionowo, ul. Norwida 10

Godziny pracy kasy MOK

poniedziałek - od 11.00 do 16.00

wtorek - od 14.00 do 19.00

środa - od 11.00 do 16.00

czwartek - od 14.00 do 19.00

piątek - od 11.00 do 16.00

telefon: 22 784 44 99 wew. 25



**Aktualne informacje o wydarzeniach
organizowanych przez MOK Legionowo
można otrzymywać
w naszym Newsletterze
- zamówienia przez stronę
www.moklegionowo.pl**

**Kurier
Kulturalny**

ISSN 1897-1679



Miejski Ośrodek Kultury w Legionowie
redakcja, skład, opracowanie graficzne:

MOK

Miejski Ośrodek Kultury
ul. C. K. Norwida 10, 05-120 Legionowo
tel.: 22 784 44 99, 22 774 44 74, fax: wew. 23
Placówka czynna w godzinach 8.00 - 20.00.
mok@moklegionowo.pl
dyrektor: Zenon Durka

Filia Miejskiego Ośrodka Kultury
05-120 Legionowo, ul. Targowa 65
tel.: 22 784 14 22, moktargowa@op.pl

Konto bankowe - 43 1560 0013 2361 7970 9000 0001