

Kurier Kulturalny



maj 2011

3 maja 2011 r.

Święto uchwalenia Konstytucji 3 maja

15.00 - wernisaż wystawy prac plastycznych

„Piękna Nasza Polska Cała” w ratuszu

15.30 - animacje i zabawy dla dzieci oraz słodki catering w ratuszu

16.45 - spektakl interaktywny „Konstytucja 3 maja” przed ratuszem

17.45 - złożenie kwiatów pod pomnikiem Polski Walczącej

18.00 - msza św. w Parafii św. Jana Kantego w Legionowie

19.00 - koncert zespołu Śląsk w kościele Jana Kantego

8 maja 2011, godz. 18.00

Lufcik - projekcja filmu "Avatar"

sala widowiskowa w ratuszu, bilety: 5 zł, w MOK, ul. Norwida 10

10 maja 2011, godz. 12.00

sala widowiskowa w ratuszu oraz Galeria Sztuki Ratusz

Otwarcie wystawy prac plastycznych oraz pokaz przedstawień teatralnych uczniów Powiatowego Zespołu Szkół, ul. Jagiellońska 69 i Zespołu Szkolno-Przedszkolnego "Milenium"

14 i 15 maja 2011 - **Wiosenne Czarowanie**

Festiwal Piosenki Harcerskiej, www.wiosenneczarowanie.pl

13 maja 2011, godz. 19.30

koncert Marka Torzewskiego

sala widowiskowa w ratuszu, bilety: 40 zł, w MOK, ul. Norwida 10

21 maja, godz. 19.00

pokaz slajdów „Syberia” z komentarzem autora, Mirosława Jankowiaka, sala widowiskowa w ratuszu

22 maja 2011, godz. 15.00 i 17.00

Lufcik Malucha - projekcja filmu "Jak ukraść Księżyc"

sala widowiskowa w ratuszu

bilety: 5 zł, w MOK, ul. Norwida 10, od 9 maja

29 maja 2011, godz. 15.00 i 16.30

Niedzielne Spotkania z Bajką

„Opowieść o Czerwonym Kapturku”

sala widowiskowa w ratuszu

bilety: 5 zł, w MOK, ul. Norwida 10, od 9 maja

sprawdź www.moklegionowo.pl

sekcje zainteresowań

Grupy teatralne

- Hanna Wilczyńska
- Adonai
 - Gong (dzieci z klas I-III)
 - Klamka (dzieci z klas IV-VI)
 - Remont (gimnazjum i liceum)
- Walentyna Janiszewska
- Grupa form niewymyślnych
Czerwony Telefon
 - Teatr Zapominajka

Plastyka

- Barbara Retmianiak
Zofia Piotrowska
Jacek Malinowski

Nauka gry na gitarze

- Waldemar Lewandowski
Marek Pawłowicz

Nauka gry na instrumentach

- Marek Pawłowicz

Nauka śpiewu

- Marek Pawłowicz

Taniec

- Małgorzata Hermacińska
- balet
- Magdalena i Piotr Bochińscy
- tango argentyńskie

Klub seniora Zapominajka

- Walentyna Janiszewska

Zespół wokalny-taneczny Szachraj

- Barbara Jankowska
Michał Jankowski
Krzysztof Bernard

Zespół wokalny-instrumentalny Echo

- Marek Pawłowicz

Akademia Artystyczna Pierwszego Wieku dla dzieci 2-6 lat:

- klubik artystyczny - zintegrowane zajęcia artystyczne dla przedszkolaków
 - Mamo, pobaw się ze mną! (dzieci 2-3 lat)
 - Wesołe maluchy to my
 - plastyka (dzieci 2-3 lat - zajęcia z rodzicami)
 - plastyka (dzieci 3-6 lat)
 - zabawy z tańcem
 - angielski (2-5 lat)
- Bożena Grunwald
Sylvia Rosińska

Studio nagrań i sala prób Bunkier

- Robert Szymański

Klub Filmowy Powietrza

- Mariusz Kraszewski



9 czerwca 2011
godz. 18.30 oraz 20.30
sala widowiskowa w ratuszu,
Legionowo, ul. Piłsudskiego 41

**Kabaret
Moralnego
Niepokoju**

bilety - 50 zł - już dostępne
w MOK Legionowo, ul. Norwida 10



Marek Torzewski, absolwent wydziału wokalnego Akademii Muzycznej w Poznaniu (1983). W latach 1983–1986 solista Teatru Wielkiego w Łodzi.

W 1985 zadebiutował w Teatro alla Scala w Mediolanie pod dyrekcją Claudio Abbado. W 1986 wyemigrował do Belgii i został solistą Teatru Królewskiego de la Monnaie w Brukseli (do 1991).

W latach 1992–2003 występował jako solista na scenach operowych m.in. Niemiec, Francji, Włoch, Hiszpanii, Portugalii.

Jest gwiazdą światowego formatu. Równie swobodnie czuje się na stadionie, jak w La Scali pod batutą Zubina Mehty. Dla kibiców naszej reprezentacji piłkarskiej śpiewał hymn „Do przodu, Polsko”.

Marek Torzewski

koncert

**13 maja 2011
o godz. 19.30
w sali widowiskowej
legionowskiego ratusza**

bilety: 40 zł, dostępne
w Miejskim Ośrodku Kultury
przy ul. Norwida 10

Na program Marka Torzewskiego składają się utwory z jego płyt: Nic nie dane jest na zawsze, Magnes Dusz oraz ostatniej płyty L'AMORE.

W tę podróż pachnącą słońcem, morzem, winem i miłością zaprasza Marek Torzewski z żoną Barbarą.



Cykl pięciu ikon przedstawiających sceny z życia Matki Bożej i dzieciństwa Chrystusa. Sceny te w Kościele Wschodnim występują jako ikony święteczne, u katolików odpowiadają radosnym tajemnicom różańca i mogą być pomocą w jego odmawianiu.

Język ikony w galerii MOK

W kameralnej galerii filii MOK Legionowo przy ul. Targowej 65 otwarto 25 marca wystawę zatytułowaną "Język ikony". Prace Julity Jaśkiewicz-Macek wprowadzają oglądającego w hermetyczny świat symboli, odnoszących się do spraw ostatecznych, do Absolutu, zbawienia, ludzkiej i anielskiej świętości oraz wyzwolenia z okowów grzechu. Podróż przez specyficzne obrazy zgromadzone w niewielkiej sali to mistyczna przystanek przeznaczona wyłącznie dla wybranych - tych, którzy znajdują w sobie wytrwałość odczytywania wielowarstwowej symboliki barw, kształtów i kompozycji.

Wschód i Zachód - dwie duchowości, dwie estetyki

Autorka wystawy, z zawodu architekt i plastyk, poprzedziła wernisaż półgodzinnym wykładem

przybliżającym uprawianą przez nią sztukę - pisanie ikon. Owo "pisanie" wskazuje na fakt, że centralnym wyznacznikiem sensu i wyglądu ikony jest zawsze symbol - odnoszący się do Boga, świętej historii, pleromatycznych wydarzeń. Ikona ma zawsze charakter sakralny, liturgiczny.

Drogi malarstwa wschodniego i zachodniego rozeszły się w czasach renesansu - mówi autorka wystawy - kiedy to na Zachodzie społeczeństwa w imię humanizmu uwolniły się od malarskich kanonów religijnych, które wcześniej obowiązywały w całej Europie. Wschód pozostał przy tradycyjnej metodzie tworzenia świętych obrazów: celem twórcy jest jak najdoskonalsze symboliczne zobrazowanie Boga, świętych, aniołów, epizodów biblijnych. Tu

kompozycja, użyte kolory, kierunek i natężenie światła, umiejscowienie postaci są rygorystycznie reglamentowane. Piszący ikonę bierze za wzór ikonę wcześniejszą, aby jeszcze raz opowiedzieć tę samą historię, posługując się tym samym, co przed wiekami, językiem. Zachód uwolnił malarstwo od tych ograniczeń, ale, moim zdaniem, było to uwolnienie pozorne, przyczyniło się bowiem do śmierci malarstwa, agonii obrazu, degeneracji sensu estetycznego. Podczas gdy Wschód poszukuje doskonałości w ramach tradycyjnego kanonu, Zachód goni nieustannie za nowością, ale zasób nowości już się wyczerpał, współczesnemu malarstwu brakuje sensu, istotnego odniesienia.

Świątynia - przestrzeń Absolutu

czy przestrzeń kiczu

Zachodnie rozumienie wolności i pogoń za nowością odbiły się też niekorzystnie na wyglądzie zdecydowanej większości kościołów katolickich, szczególnie tych nowych lub odnowionych. - twierdzi pani Julita - Widać to wyraźnie w całej Polsce. Jest oczywiście w katolickich świątyniach pewne minimum uporządkowania: miejsce na ołtarz, miejsce dla wiernych, ale to za mało, aby wśród przypadkowych obrazów, rozmieszczonych dowolnie kapliczek, banalnej kolorystyki poczuć autentyczny kontakt ze świętością. Prawosławne cerkwie budowane są i dekorowane według jednego, niezmiennego od wieków planu, są ściśle określone miejsca dla przedstawień Chrystusa, Matki Bożej, ewangelistów, świętych, są kanony dotyczące kolorystyki. Wierny, nie ważne, do której cerkwi wejdzie, znajdzie się za każdym razem w tak samo zorganizowanej przestrzeni. Można oczywiście powiedzieć, że to estetyka całkowicie podporządkowana religijnej tradycji, ale jest to chociaż jakaś estetyka, a nie zbiór przypadkowych przedmiotów i nieład przestrzenny.

Doskonałość w świetle obfitości

Twórczość ikonopisów ma swoje źródło w poszukiwaniu doskonałości. Dą-

żenie do jej osiągnięcia jest realizowane poprzez poszukiwanie bezpośredniego, duchowego kontaktu z Bogiem, w izolacji od zgiełku doczesności. Ludzie, którzy na tej drodze usiłują odnaleźć sens swojego życia, są skupieni raczej na modlitewnym osamotnieniu niż na mnożeniu kontaktów z innymi i gromadzeniu dóbr oraz wpływów.

Ta duchowa droga znana była od wieków, jeszcze przed narodzinami chrześcijaństwa. Ikona - jako wyraz takiego dążenia do doskonałości - ma swoje korzenie w symbolicznych obrazowaniach Boga wcześniejszych niż czasy opisywane przez ewangelistów. W ikonach przedstawiających twarz Chrystusa znajdziemy odniesienia do symboliki bóstwa solarne, ukazujące się zarówno w kształ-

cie twarzy, układzie światła wokół niej, jak i w kolorystyce.

- Może wyda się to paradoksalne, - mówi autorka ekspozycji - ale sądzę, że malarstwo nie jest zupełnie swobodną twórczością, zawsze jest tylko odtwarzaniem tego, co widzimy wokół, choćby to były wyłącznie płamy i kreski. Malarz nie tworzy właściwie niczego nowego. Zupełnie inaczej jest z architektami. Ci są twórcami we właściwym sensie tego słowa, kreują bowiem z wyobraźni, bryłę budynku, mając - oczywiście w granicach praw fizyki - całkowitą dowolność.

Warto zastanowić się nad tymi słowami wypowiedzianymi przez malarkę i architekta w jednej osobie.

Robert Żebrowski

Julita Jaśkiewicz-Macek mieszka w Warszawie, ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych i wydział Architektury PW. Zajmuje się projektowaniem wnętrz sakralnych. Zafascynowana ikoną uczy się tej sztuki od wielu lat. Początkowo w Krakowie pod kierunkiem jezuity ojca Zygryda Kota, później w Warszawie u Mateusza Środonia, ikonopisa wykształconego w Grecji. Jej ikony zachowują kanon sztuki bizantyjskiej, nie są jednak kopiami. Są oryginalnymi kompozycjami nawiązującymi zarówno do wzorów greckich, jak i rosyjskich. Malarka stosuje starą technikę - temperę jajeczną, oraz dawne metody pozłotnicze. Artystka jest współtwórczynią grupy Agatos, której członkowie pracują wspólnie nad ikonami, starają się poznać duchowość Kościoła Wschodniego, organizują wystawy i spotkania.



Chcę Tobie powiedzieć...



Wystawa „Chcę Tobie powiedzieć...” prezentuje osiągnięcia artystyczne przedшкоłaków i uczniów Powiatowego Zespołu Szkół i Placówek, ul. Jagiellońska 69 w Legionowie.

Ekspozycja przedstawia prace malarskie i rzeźbiarskie. Młodzi artyści posługują się różnymi formami artystycznego wyrazu i szeroką paletą barw. Mówią do nas kreską, plamą, kolorem. Swoją wizję rzeczywistości przekazują również za pomocą kawałków drewna, które w ich dłoniach przybierają różne kształty, czasami zupełnie fantastyczne...

10 maja 2011, godz. 12.00
otwarcie wystawy
i spektakle teatralne
Galeria Sztuki Ratusz
oraz sala widowiskowa
Legionowo, ul. Piłsudskiego 41

Dzieci i młodzież zapraszają nas do swojego świata i pokazują nam ten świat takim, jakim go widzą. Chcą z nami o tym świecie porozmawiać. Dlatego przyjdź, zobacz, posłuchaj...

Wystawę otworzą występy uczniów Powiatowego Zespołu Szkół i Placówek w Legionowie oraz uczniów Niepublicznej Szkoły Podstawowej im. Jana Pawła II w Legionowie.

Widzowie obejrzą bajkę „Świnki trzy” w wykonaniu uczniów niemówiących, porozumiewających się za pomocą komunikatorów, oraz Przedstawienie pt. "Melodia ruchu" przygotowane przez panią Anitę Makuszewską oraz uczniów Niepublicznej Szkoły Podstawowej w Legionowie.



MOK DLA DZIECI

Jak ukraść księżyc

film animowany dla dzieci
22 maja
godz. 15.00 i godz. 17.00
sala widowiskowa w ratuszu
ul. Piłsudskiego 41, Legionowo
bilety od 9 maja



Niedzielne
Spotkania z Bajką



Opowieść o Czerwonym Kapturku

spektakl teatralny dla dzieci
29 maja
godz. 15.00 i 16.30
sala widowiskowa w ratuszu
ul. Piłsudskiego 41, Legionowo
bilety od 9 maja

Festiwal Piosenki Harcerskiej
www.wiosenneczarowanie.pl



MOK

NEWSLETTER

Jeśli chcecie Państwo otrzymywać drogą mailową zaproszenia na imprezy organizowane przez Miejski Ośrodek Kultury w Legionowie oraz najświeższe informacje o działaniach MOKu, wystarczy wypełnić poniższy formularz i dostarczyć do najbliższej placówki MOK lub do Urzędu Miasta (punkt informacyjny).

imię*: _____

nazwisko*: _____

numer tel*: _____

adres e-mail: _____

uwagi: _____

*Imię, nazwisko i numer tel. nie są konieczne do otrzymywania newslettera, jednak niezbędne, by brać udział w comiesięcznym losowaniu bezpłatnych zaproszeń na biletowane imprezy organizowane przez MOK Legionowo.

WWW.MOKLEGIONOWO.PL

Kurier
Kulturalny

ISSN 1897-1679

Miejski Ośrodek Kultury w Legionowie

redakcja, skład,
projekt i opracowanie
graficzne: Sylwia
Krzyżanowska-Grabiec
ps_sylwia@wp.pl



Miejski Ośrodek Kultury

ul. C. K. Norwida 10, 05-120 Legionowo

tel.: 22 774 44 74, tel/fax: 22 784 44 99

Placówka czynna od poniedziałku do piątku
w godzinach 8.00 - 20.00.

mok@moklegionowo.pl

Filia Miejskiego Ośrodka Kultury

05-120 Legionowo, ul. Targowa 65

tel.: 22 784 14 22

moktargowa@op.pl